

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)

- [Biblioteca do CEC](#)

- [Sala de Investigação](#)

- [Acesso a Bases de Dados](#)

- [Luís da Cruz Digital](#)

- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)

- [Projectos Nacionais](#)

- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)

- [Outros Projectos](#)

- [Publicações](#)

- [Euphrosyne](#)

- [Biblioteca Euphrosyne](#)

- [Livros](#)

- [Volumes Colectivos](#)

- [Classica Digitalia](#)

- [Santos e Milagres](#)

- [Outras publicações](#)

- [Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)
- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [Contactos](#)

Investigadora Colaboradora

Formação Académica

Doutoramento em Estudos Românicos, especialização em Literatura Portuguesa, centrando-se no estudo da poesia bucólica de Diogo Bernardes e seus coetâneos.
Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas — Estudos Portugueses e Ingleses (2007).

Mestre em Estudos Clássicos — Tradição Clássica e Cultura Europeia (2009).

De Abril a Dezembro de 2008 participou como bolsista (FCT) no Projecto Mythos — Mitos Clássicos na literatura Portuguesa Quinhentista, do Centro de Estudos Clássicos.

Interesses de investigação

Estudos literários, lírica quinhentista, égloga quinhentista, Diogo Bernardes. **Publicações**

Teses

- *Diversas Formas de Proteu – A Mitologia n'O Lima de Diogo Bernardes*, Dissertação de Mestrado, Faculdade de Letras de Lisboa, 2009.

Capítulos de livros

- "Bernardes, Diogo", *Dicionário de Luís de Camões*, coord. Vítor Aguiar e Silva, Lisboa, Caminho, 2011.

Recensões

- "Michael Paschalis (ed.), *Pastoral Palimpsests: Essays in the Reception of Theocritus and Virgil*, edited with an Introduction by Michael Paschalis, *Rethymnon Classical Studies*, Volume 3, Crete, Crete University Press, 2007": Revista *Euphrosyne*, 38, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras de Lisboa, 2010.

- "Adriano Milho Cordeiro, *Registos sobre um Borrador de huma arte poética que se intentava escrever*, [s.l.], Gráfica Almondina, 2008": Revista *Euphrosyne*, 39, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras de Lisboa, 2011.

Publicações em actas de encontros científicos

- "Aspectos da Mitografia em Diogo Bernardes - A Intensidade Dramática do Soneto LXXXVII", in *Colóquio Mythos - A Tradição Mitográfica Portuguesa – Representações e Identidade - Séculos XVI-XVIII*, realizado a 10 de Outubro 2008 na Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2008.

Contacto: afgomes@letras.ulisboa.pt

[ORCID 0000-0001-6117-7625](https://orcid.org/0000-0001-6117-7625)