

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)

- [Biblioteca do CEC](#)

- [Sala de Investigação](#)

- [Acesso a Bases de Dados](#)

- [Luís da Cruz Digital](#)

- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)

- [Projectos Nacionais](#)

- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)

- [Outros Projectos](#)

- [Publicações](#)

- [Euphrosyne](#)

- [Biblioteca Euphrosyne](#)

- [Livros](#)

- [Volumes Colectivos](#)

- [Classica Digitalia](#)

- [Santos e Milagres](#)

- [Outras publicações](#)

- [Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)
- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [Contactos](#)

Investigadora Colaboradora

Desde 01 de Junho de 2010: membro integrante, na qualidade de tradutora, da equipa de trabalho dedicada ao projecto de investigação "Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano" do Centro de Línguas e Culturas do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Desde 01 de Maio de 2008: bolseira da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, a desenvolver, no Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e, paralelamente, no Centro de Línguas e Culturas do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, o programa de pós-doutoramento em Literatura Latina "Epistulae ad Familiares. Estudo, tradução e comentário". Professora do 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário.

Formação académica

Licenciatura em Ensino de Português, Latim e Grego (1996, Universidade de Aveiro); Parte Curricular de Mestrado em Literaturas Clássicas (1998, Universidade de Coimbra);

Doutoramento em Literatura (2006 Universidade de Aveiro).

Área de Actividade Científica: Estudos Clássicos.

Domínio de Especialização: Literatura Latina.

Interesses de Investigação

recepção da cultura clássica; Humanismo Português; epistolografia ciceroniana. **Publicações**

2010:

- "A influência do paterfamilias na educação da elite política romana de finais da República: o exemplo de Marco Túlio Cícero", em co-autoria com TORRÃO, João Manuel Nunes, in *Diacrítica* 24/2, 237-271.
- "Cícero e Ovídio: o poder da uxor em contexto de exílio", em co-autoria com TORRÃO, João Manuel Nunes, in PIMENTEL, Maria Cristina de Sousa e RODRIGUES, Nuno Simões (coords.), *Sociedade, Poder e Cultura no Tempo de Ovídio* (Lisboa) 145-171.

2006:

- *As epistulae de Cícero: um olhar sobre a família*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2006 (dissertação de doutoramento policopiada).

2003:

- Recensão a Sébastien FERRAN, *Ulisses*, livro I, A Maldição de Posídon, Meribérica/Liber, 2002, in *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 5 (2003) 140-145.

2002:

- Recensão a ARISTÓFANES, *As mulheres que celebram as Tesmofórias*, (introdução, versão e notas de Maria de Fátima Silva), Lisboa, Edições 70, 1992, in *Ágora. Estudos Clássicos em Debate*

4 (2002) 206-207.

- "O desgosto da cidade e o otium litteratum nas Cartas de Plínio", in *De Augusto a Adriano. Actas de Colóquio de Literatura Latina* (Lisboa, 2000. Novembro. 29-30) (Lisboa 2002) 173-190.

2001:

- Recensão a José Ribeiro FERREIRA (coord.), *Actas do Congresso "A Retórica Greco-Latina e a sua Perenidade"*, vol. I, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 2000, in *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 3 (2001) 290-293.

- Recensão a José Ribeiro FERREIRA (coord.), *Actas do Congresso "A Retórica Greco-Latina e a sua Perenidade"*, vol. II, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 2000, in *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 3 (2001) 293-297.

- Recensão a Maria Cristina PIMENTEL (coord.), Coleção Vultos da Antiguidade (vols. 1-12), Mem Martins, Editorial Inquérito, 1996-2000, in *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 3 (2001) 304-307.

- Recensão a Victor JABOUILLE, *César*, col. «Vultos da Antiguidade» (4), Mem Martins, Editorial Inquérito, 1996; João Daniel LOURENÇO, *Cícero*, Col. «Vultos da Antiguidade» (9), Mem Martins, Editorial Inquérito, 1999, in *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 3 (2001) 311-316.

2000:

- "A Arte Poética de Horácio por Pedro José da Fonseca: *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 2 (2000) 155-183.

- Recensão a Jostein GAARDER, *A Vida é Breve*, Col. «Grandes Narrativas», vol. 66, Lisboa, Editorial Presença, 1998, in *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 2 (2000) 283-286.

- Recensão a José Leon MACHADO, *O Guerreiro Decapitado*, Col. «Campo de Estreia», vol. 14, Porto, Campo das Letras, 1999, in *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 2 (2000) 286-291.

Contacto: emilia.oliveira@ua.pt

[ORCID !\[\]\(feabb98897b440bc8695a03336a6e2df_img.jpg\) 0000-0002-8433-9129](https://orcid.org/0000-0002-8433-9129)