

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)

- [Biblioteca do CEC](#)

- [Sala de Investigação](#)

- [Acesso a Bases de Dados](#)

- [Luís da Cruz Digital](#)

- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)

- [Projectos Nacionais](#)

- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)

- [Outros Projectos](#)

- [Publicações](#)

- [Euphrosyne](#)

- [Biblioteca Euphrosyne](#)

- [Livros](#)

- [Volumes Colectivos](#)

- [Classica Digitalia](#)

- [Santos e Milagres](#)

- [Outras publicações](#)

- [Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)
- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [Contactos](#)

Investigadora Integrada

Professora Associada da FLUL. 2014 – Delegada nacional da nova Acção COST IS1310 *Reassembling the Republic of Letters (1500-1800). A digital framework for multi-lateral collaboration on Europe's intellectual history*, apoiada pela European Science Foundation, dirigida pelo Prof. Doutor Howard Hotson, da Universidade de Oxford. Nessa acção, para além de ser membro do Management Committee foi eleita STSM Coordinator (coordenadora de Short Time Scientific Missions).

2011-2013 – Responsável pela parte portuguesa da Acção Integrada Luso-Espanhola Ref^a E-12/11 «Redes culturais femininas na Península Ibérica, séculos XVI a XIX» juntamente com Nieves Baranda, responsável pela parte espanhola aprovada pelo CRUP (Conselho de

Reitores das Universidades Portuguesas).

2010-2013 – Participação no projecto de Espanha Arcadia Babélica: usos del castellano, competencias plurilingües y cambios de paradigmas identitarios en las academias portuguesas del Antiguo Régimen. Sediado na Universidade de Salamanca e financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN): ref.^a FFI2009-07451, Ministerio de Ciencia e Innovación/ Madrid. (1^a reunião 17-19 Março de 2011).

2010-2012 – Participação no projecto Livros de Fronteira. Tornar acessível uma colecção privada, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (77, 220 euros): PTDC/CCI-CIN/102262/2008 sediado no Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em parceria com a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna dirigido pelo Prof. Doutor Paulo Farmhouse Alberto.

2010-2013 – Participação no projecto

[Portuguese Women Writers - Escritoras Portuguesas \(1500-1900\)](#)

, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (66,000 euros):

PTDC/CLE-LLI/108508/2008 sediado no IELT da FCSH da Universidade Nova de Lisboa com participação do CEC-FLUL dirigido pela Prof. Doutora Teresa Sousa de Almeida.

2009-2013 – «Vice Chair» da Acção COST (European Cooperation in Science and Technology) IS0901 Women Writers in History. Toward a New Understanding of European Literary Culture apoiada pela European Science Foundation, Dirigida pela Prof. Suzan van Dijk do Huyguens Institute, Haia, Holanda.

Formação Académica

1994 - Doutoramento em Estudos Portugueses concluído a 9 de Fevereiro na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa com a dissertação: «Visões de Glória. Para uma Interpretação da Poesia de Pero de Andrade Caminha», com a classificação «Aprovado com Distinção e Louvor por unanimidade». 1986 - Mestrado em Literatura Portuguesa concluído em 16 de Janeiro na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com a dissertação: «Os textos de Romances no Romanceliro e Cancioneiro do Algarve de Ataíde de Oliveira: uma tentativa de edição crítica», e a classificação «Muito Bom por unanimidade». 1981 - Licenciatura em Filologia Românica na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 1981, com a média final de 16 valores, «Bom com distinção».

Área de Actividade Científica:

Literatura e Cultura Portuguesa **Domínio de Especialização:**

Crítica Textual, Literatura Portuguesa secs. XVI-XVIII **Interesses de Investigação**

Mulheres e Cultura escrita 1490-1840 Literatura e Cultura Portuguesa secs. XVI-XVIII História dos géneros literários

Publicações

Livros

- Marquesa de Alorna, *Obras Poéticas*. Antologia, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012 (no prelo)
- *A Marquesa de Alorna (1750-1839). Estudos*, Lisboa, Prefácio Editores, 2009 (ISBN 978-989-652-001-4).
- *Sonetos da Marquesa de Alorna*, Rio de Janeiro, Editora 7Letras, 2008 (ISBN 978-857577-449-6).
- José Joaquim de Sena Freitas, *Antologia*, Lisboa, Universidade Católica Editora, 2008 (ISBN 978-972-54-0202-3).
- *Cartas de Lília e Tirse*, (organização e fixação do texto de Vanda Anastácio; estudos introdutórios de Teresa Almeida, Vanda Anastácio e Raquel Bello Vazquez; anotação de Teresa Almeida, Vanda Anastácio, Manuella Delille, João Almeida Flor, Tiago Miranda, Raquel Bello Vazquez, Nuno Monteiro), Lisboa, Colibri, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 2007 (ISBN 978-972-772-662-2).
- *Obras de Francisco Joaquim Bingre*, volume VI, Porto, Lello Editores, 2006 (ISBN 972-48-1847-0).
- *Teatro Completo de Camões*, Porto, Edições Caixotim, 2005 (ISBN 972-8651-59-7).
- *Obras de Francisco Joaquim Bingre*, volume V, Porto, Lello Editores, 2003 (ISBN 972-48-1834-9).
- *Obras de Francisco Joaquim Bingre*, volume IV, Porto, Lello Editores, 2002 (ISBN 972-48-1826-8).
- *Obras de Francisco Joaquim Bingre*, volume III, Porto, Lello Editores, 2002 (ISBN 972-48-1814-4).
- *Viagem à Ilha do Amor*, de Francisco Xavier de Oliveira, Porto, Caixotim, 2001 (ISBN 972-8651-11-2).
- *Obras de Francisco Joaquim Bingre*, volume II, Porto, Lello Editores, 2000 (ISBN 972-48-1805-5).
- *Obras de Francisco Joaquim Bingre*, volume I, Porto, Lello Editores, 2000 (ISBN 972-48-1797-0).

Coordenação de volumes colectivos

- *Uma antologia Improvável? A escrita das mulheres (1495-1830)*, com a colaboração Inês de Ornellas e Castro, José Félix Duque, de Pedro Sena Lino, Isabel Morujão e Hugo Neto, Lisboa, Relógio de Água, 2011 (no prelo).

- Com Inês de Ornellas e Castro, *Géneros literários referências clássicas na Cultura Portuguesa do Renascimento à Época Moderna*, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos-FLUL, 2010, pp. 101-112 (ISBN 978-972-9376-18-4).

- Com Inês de Ornellas e Castro, *Revisitar os Saberes. Referências clássicas na Cultura Portuguesa, do Renascimento à Época Moderna*, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos-FLUL, 2010 (ISBN 978-972-9376-19-1).

- Com Maria das Graças Moreira de Sá, *História Romanceada ou Ficção documentada? Olhares sobre a Cultura Portuguesa*, Lisboa, FLUL, 2009. (ISBN: 978-989-95609-1-8).

- *Cartas de Lília e Tirse (1771-1777)*, Lisboa, Edições Colibri - Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 2007 (ISBN 978-972-772-662-2).

- *Correspondências (usos da carta no século XVIII)*, Lisboa, Edições Colibri - Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 2005. (ISBN 972-772-560-0).

- *Arquivos do Centro Cultural Português*, volume XLIX, subordinado ao tema Sociabilités intellectuelles XVI-XX siècle, Paris, Centre Culturel C. Gulbenkian, 2005.

Contacto: vanastacio@fl.ul.pt

Página Pessoal: www.vanda-anastacio.at

[ORCID !\[\]\(2b376d1a92330ab09dad2665d2f89bf5_img.jpg\) 0000-0001-6742-9408](https://orcid.org/0000-0001-6742-9408)