

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)

- [Biblioteca do CEC](#)

- [Sala de Investigação](#)

- [Acesso a Bases de Dados](#)

- [Luís da Cruz Digital](#)

- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)

- [Projectos Nacionais](#)

- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)

- [Outros Projectos](#)

- [Publicações](#)

- [Euphrosyne](#)

- [Biblioteca Euphrosyne](#)

- [Livros](#)

- [Volumes Colectivos](#)

- [Classica Digitalia](#)

- [Santos e Milagres](#)

- [Outras publicações](#)

- [Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)
- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [Contactos](#)

Investigadora Integrada

Licenciada em Estudos Clássicos (Faculdade de Letras de Lisboa, 2011).

Mestre em Estudos Clássicos (Faculdade de Letras de Lisboa, 2013).

Frequenta actualmente o Doutoramento em Estudos Clássicos na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e está a desenvolver uma tese intitulada "*Studia Graeca* em Portugal no Século XVI. Leitores e Tradutores e Luciano de Samósata", sob a orientação de Ana María Sánchez Tarrío e José María Maestre Maestre (SFRH/BD/95419/2013)

Interesses de Investigação

- Humanismo Português do século XVI
- Tradução de autores clássicos no século XVI
- Teoria da tradução no século XVI
- Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa Quinhentista

Publicações

"O demo lhes ensina tanto. A alcoviteira nas comédias de Jorge Ferreira de Vasconcelos". *Revista Portuguesa de Humanidades* (Estudos Literários), 2016, n.º 20-2, pp. 37-50.

"Leituras renascentistas de Luciano: o prólogo da Comédia Aulegrafia de Jorge Ferreira de Vasconcelos" in Cristina Pimentel, Paula Morão (eds.) *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura. Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa*. Lisboa, Campo da Comunicação / Centro de Estudos Clássicos, 2017, pp. 25-35.

"From the Manuscript to the Printed Version: Investigating the Process of Self-Censorship in Jorge Coelho's Latin Translation of De Dea Syria", *Mediterranean Chronicle*, vol. 7, 2017, pp. 235-245.

Contacto: ✉ resendemaria@campus.ul.pt

[ORCID](https://orcid.org/0000-0003-2147-0864) [0000-0003-2147-0864](https://orcid.org/0000-0003-2147-0864)