

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)

- [Biblioteca do CEC](#)

- [Sala de Investigação](#)

- [Acesso a Bases de Dados](#)

- [Luís da Cruz Digital](#)

- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)

- [Projectos Nacionais](#)

- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)

- [Outros Projectos](#)

- [Publicações](#)

- [Euphrosyne](#)

- [Biblioteca Euphrosyne](#)

- [Livros](#)

- [Volumes Colectivos](#)

- [Classica Digitalia](#)

- [Santos e Milagres](#)

- [Outras publicações](#)

- [Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)
- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)
- [Contactos](#)

Investigador Integrado

Doutoramento em Estudos Clássicos, com especialização em Literatura Latina (Universidade de Lisboa, 2015).

Mestrado em Estudos Clássicos, com especialização em Literatura Latina (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2008).

Licenciatura em Línguas e Literaturas Clássicas (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2006).

Interesses de investigação

Literatura Latina Clássica; Filosofia Antiga; Tragédia; Épica; Cultura Clássica.

Publicações

Traduções

- Séneca. *Troianas* (tradução, notas e posfácio). Lisboa, CEC, 2014.
- Séneca. *Édipo* (tradução, notas e posfácio). Lisboa, Artefacto, 2012.
- Séneca. *Medeia* (introdução, tradução e notas). Lisboa, Sá da Costa, 2010.

Artigos

- "O horror da vingança na *Medeia* de Séneca", in *Mulheres: Feminino, Plural*, org. Cristina Santos Pinheiro, Anne Martina Emonts et alii (Funchal: Nova Delphi, 2013), pp. 73-81.
- "O xadrez do poder nas cortes de Nero e Herodes-o-Grande: as figuras de Octávia e Mariame I", in *Narrativas do Poder Feminino*, org. Maria José Lopes, Ana Paula Pinto et alii (Braga: Publicações da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa, 2012), pp. 241-250.
- "Ambiguidade, morte e cegueira no *Édipo* de Séneca", *Cadmo* 22 (2012), pp. 161-175.
- "Herança clássica e modernidade em *O Progresso de Édipo* de Natália Correia" (com Miguel Magalhães), in *Actas do 4.º Encontro Açoriano da Lusofonia* (Lagoa, 2009), pp. 186-192.

Contacto: ri_duarte@hotmail.com

[ORCID !\[\]\(47734e4656765d20df4fdbd5b7aff048_img.jpg\) 0000-0002-2208-6605](https://orcid.org/0000-0002-2208-6605)