

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)

- [Biblioteca do CEC](#)

- [Sala de Investigação](#)

- [Acesso a Bases de Dados](#)

- [Luís da Cruz Digital](#)

- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)

- [Projectos Nacionais](#)

- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)

- [Outros Projectos](#)

- [Publicações](#)

- [Euphrosyne](#)

- [Biblioteca Euphrosyne](#)

- [Livros](#)

- [Volumes Colectivos](#)

- [Classica Digitalia](#)

- [Santos e Milagres](#)

- [Outras publicações](#)

- [| Actividades](#)
- [| Colóquios e Congressos](#)
- [| Seminários e Jornadas](#)
- [| Conferências](#)
- [| Provas Académicas](#)
- [| Outras Actividades](#)
- [| Contactos](#)

Investigador Integrado

Licenciatura em Línguas e Literaturas Clássicas pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2006).

Licenciatura em Ramo de Formação Educacional em Línguas e Literaturas Clássicas pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2008).

Doutoramento em Estudos Clássicos, na especialidade de Literatura Grega, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2013), com a tese intitulada *Epopéia e Paródia na Literatura Grega Antiga: Recursos Paródicos e Imitação Homérica na Batracomiomaquia*

2012 até ao presente: Membro da Comissão de Redacção da *Dedalus: Revista Portuguesa de*

Literatura Comparada

2015 até ao presente: Bolseiro de Pós-Doutoramento da FCT com um projecto sobre romance bizantino (SFRH/BPD/99542/2014).

Organização de reuniões científicas internacionais

- Colóquio Internacional *Memória e Sabedoria* (9-11 de Dezembro de 2009)
- Colóquio Internacional *Revisitar o Mito | Recycling Myths* (2-5 de Maio de 2012)
- II Colóquio Internacional *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade* (4-6 de Dezembro de 2013)

- III Colóquio Internacional *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: presenças clássicas nas literaturas de língua portuguesa* (2-4 de Dezembro de 2015)

- IV Colóquio Internacional *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: presenças clássicas nas literaturas de língua portuguesa* (4-6 de Dezembro de 2017)

- *Thresholds in Literature and the Arts International Conference | Conferência Internacional Limiares na Literatura e nas Artes* (6-8 de Junho de 2018)

Principais interesses de investigação

- Poesia homérica
- Paródia épica, em particular a *Batracomiomaquia*
- Romance bizantino
- Estudos de recepção

Publicações

Edição de Livros

- José Pedro SERRA, Helena BUESCU, Ariadne NUNES, Rui Carlos FONSECA (coord.), *Memória e Sabedoria*

- , V. N. Famalicão, Húmus, 2011, ISBN: 978-989-8139-89-4.
- Abel Nascimento PENA, Maria de Jesus C. RELVAS, Rui Carlos FONSECA, Teresa CASAL (org.), *Revisitar o Mito / Myths Revisited*, V. N. Famalicão, Húmus, 2015, ISBN: 978-989-755-112-3.
 - Ana Raquel FERNANDES, José Pedro SERRA, Rui Carlos FONSECA (ed.), *The Power of Form: Recycling Myths*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2015, ISBN: 978-1-4438-7194-5.

Artigos em revistas

- «A cross-reading of Odysseus' journeys in The Battle of the Frogs and Mice: Psicharpax's anti-odyssean portrait», *Graeco-Latina Brunensia*, Vol. 15, N.º 2, 2010, pp. 43-50. ISSN: 1803-7402 (print); 2336-4424 (online)
URL: <http://hdl.handle.net/11222.digilib/115008>
- «A dívida de Atena e o dolo de Hera. As divindades homéricas entre o épico e o paródico», *D edalus*, N.º 17-18, Vol. I, 2013-2014, pp. 473-485. ISSN: 0871-9519
URL: <http://hdl.handle.net/10451/26432>
- «A excelência heróica na luta contra o dragão: um motivo épico no romance bizantino Calímaco e Crisóroo», *eClassica*, N.º 1, 2015, pp. 82-90. eISSN 2183-6485
URL: <http://www.tmp.letras.ulisboa.pt/eclassica-nova-serie/2574-eclassica-1-2015>
- «The Hero, the Rival, and the Dragon: the Tripartite Structure of Kallimachos and Chrysorrhoe», *Parekbolai*, N.º 7, 2017, pp. 135-149. ISSN: 2241-0228
URL: <http://ejournals.lib.auth.gr/parekbolai>

Capítulos de livros

- «Implicações Paródicas do Poema Herói-Cómico: a Batracomiomaquia e a inversão do épico, O Hissopo e a crítica anticlerical», in Vanda ANASTÁCIO, e Inês ORNELLAS E CASTRO (coord.), *Géneros Literários. Continuidades e Rupturas da Antiguidade aos Nossos Dias*,

Lisboa, Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa, 2010, pp. 83-100.
ISBN: 978-972-9376-18-4

• «A poesia herói-cômica e a memória de bagatelas: a celebração épica de trivialidades n'O Hissope de Cruz e Silva», in José Pedro SERRA, Helena BUESCU, Ariadne NUNES, Rui Carlos FONSECA (eds.), *Memória e Sabedoria*, V. N. Famalicão, Húmus, 2011, pp. 533-544.
ISBN: 978-989-8139-89-4

URL: <http://hdl.handle.net/10451/23794>

• «Da queda de Tróia à fundação de Lisboa ou de como Gabriel Pereira de Castro espera "cantar de Ulisses, imitando a Homero"», in Paula MORÃO e Cristina PIMENTEL (coord.), *Matrizes Clássicas da Literatura Portuguesa: uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade*

, Lisboa, Campo da Comunicação, 2014, pp. 187-200. ISBN: 978-989-8465-24-5

URL: <http://hdl.handle.net/10451/23793>

• «"Não foi desta maneira que o touro carregou sobre o dorso o peso do amor" (Batrac. 78-79). Uma Versão Paródica do Rapto de Europa por Zeus», in Abel Nascimento PENA, Maria de Jesus C. RELVAS, Rui Carlos FONSECA, Teresa CASAL (org.), *Revisitar o Mito | Myths Revisited*

, V. N. Famalicão, Húmus, 2015, pp. 59-67. ISBN: 978-989-755-112-3

URL: <http://hdl.handle.net/10451/23343>

• «Heróis animalizados e animais heroificados: Homero entre a tradição épica e o ciclo das antigas epopeias animais», in Á. NARRO & J.J. POMER (edd.), *Bestiaris i Metamorfosis a les Literatures Clàssiques i la seua Tradició*

(Classical and Byzantine Monographs Vol. 83), Amsterdam, Adolf M. Hakkert Publisher, 2015, pp. 3-22. ISSN: 1381-2955 | ISBN: 978-90-256-1307-5

URL: <http://hdl.handle.net/10451/23792>

• «The Pindaric poetry of Cruz e Silva and the Neoclassical revival among Lusitanian national heroes», in Adam J. GOLDWYN (ed.), *The Trojan Wars and the Making of the Modern World* (Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Graeca Upsaliensia Vol. 22), Sweden, Uppsala Universitet, 2015, pp. 111-127. ISSN: 0562-2743 | ISBN: 978-91-554-9322-6

URL: <http://hdl.handle.net/10451/22782>

• «A memória dos heróis gravada nas estrelas: Eratóstenes e a épica portuguesa», in Jordi PÀMIAS (ed.), *Eratosthenes' Catasterisms: Receptions and Translations*, Mering, Utopica, 2016, pp. 95-108. ISBN: 978-3-944735-04-7

URL: <http://hdl.handle.net/10451/26406>

• «A sonoridade das estrelas gravada nos Catasterismos de Eratóstenes», in Jordi PÀMIAS (ed.), *Eratosthenes' Catasterisms: Receptions and Translations*, Mering, Utopica, 2016, pp. 169-179. ISBN: 978-3-944735-04-7

URL: <http://hdl.handle.net/10451/26407>

• «δῶρα δέ τοι δώσω ξεινήϊα πολλὰ καὶ ἔσθλα. El intercambio de presentes en la Batracomiomaquia y las transgresiones de la ξενία homérica», in Marta OLLER, Jordi PÀMIAS, Carlos VARIAS (ed.), *Tierra, territorio y población en la Grecia antigua: aspectos institucionales y míticos*

, Vol. II, Mering, Utopica, 2017, pp. 3-15. ISBN: 978-3-944735-01-6

URL: <http://hdl.handle.net/10451/29285>

Traduções

Abel N. PENA (org.), *Eco e Narciso, leituras de um mito. Autores e Textos da Antiguidade seguidos de uma Antologia de Autores Portugueses ou de Língua Portuguesa*, Lisboa, Cotovia e Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2017. ISBN: 978-972-795-382-0 | ISBN: 978-972-9376-45-0

- «Cónon, Diegeseis 24» [tradução do grego], in Abel N. PENA, 2017, p. 35.
URL: <http://hdl.handle.net/10451/30045>
- «Papiro Oxirrinco (P. Oxy.) 69.4711» [tradução do grego], in Abel N. PENA, 2017, pp. 36-37.
URL: <http://hdl.handle.net/10451/30046>
- «Pausânias, Descrição da Grécia 9.31.7-9» [tradução do grego], in Abel N. PENA, 2017, pp. 43-44.
URL: <http://hdl.handle.net/10451/30048>
- «Longo, Dáfnis e Cloe 3.22-23» [tradução do grego], in Abel N. PENA, 2017, pp. 45-46.
URL: <http://hdl.handle.net/10451/30049>
- «Nono de Panópolis, Dionisiacas 48.570-589» [tradução do grego], in Abel N. PENA, 2017, pp. 48-49.
URL: <http://hdl.handle.net/10451/30050>
- «Antologia Palatina 9.27» [tradução do grego], in Abel N. PENA, 2017, p. 51.
URL: <http://hdl.handle.net/10451/30051>

Contacto: ruif@campus.ul.pt

Página Pessoal: <https://flul.academia.edu/RuiCarlosFonseca>

[ORCID](https://orcid.org/0000-0002-0016-0763) 0000-0002-0016-0763