

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)
  
- [| Instrumenta](#)
  
- [Biblioteca do CEC](#)
  
- [Sala de Investigação](#)
  
- [Acesso a Bases de Dados](#)
  
- [Luís da Cruz Digital](#)
  
- [Outras Ligações](#)
  
  
- [| Investigação](#)
  
- [Projectos Nacionais](#)
  
  
- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)
  
- [Outros Projectos](#)
  
  
- [Publicações](#)
  
- [Euphrosyne](#)
  
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
  
  
- [Livros](#)
  
- [Volumes Colectivos](#)
  
  
- [Classica Digitalia](#)
  
  
- [Santos e Milagres](#)
  
  
- [Outras publicações](#)

- [Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)
- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)
  
- [Contactos](#)

## **Investigadora Integrada**

2010 – Investigação Pos Doutoramento – “Encenar o teatro clássico, hoje”.

Bolseira da FCT.

Membro do CIMEEP – Centro Internacional e Multidisciplinar de Estudos Épicos da Universidade Federal de Sergipe (Brasil).

Directora Artística do Teatro Maizum. Coordenadora das comemorações do V Centenário de Jorge Ferreira de Vasconcelos ( [mais informações](#) ).

## Formação Académica

- 2010 - Doutoramento no ramo de Estudos Artísticos, especialidade em Estudos de Teatro concluído a 1 de Fevereiro na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com a dissertação *Tras a nevoa vem o sol – As comédias de Jorge Ferreira de Vasconcelos*, com a classificação de Distingão e Louvor por unanimidade. <http://hdl.handle.net/10451/6274>.
- 1992 - Licenciatura em Antropologia Cultural na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a dissertação “Eu Actor, Tu Espectador, um exercício de reciprocidade”, com a classificação de 15 valores.

### Área de Actividade Científica

Teatro Português    **Domínio de Especialização**

- 
- Teatro português secs. XVI-XVII
- Encenação Teatro clássico
- Dramaturgia

### Interesses de investigação

- O teatro clássico português secs. XVI-XVII
- Teatro, Literatura e cultura portuguesa
- História dos géneros literários - Comédia
- Encenação e Dramaturgia

### Publicações

#### Livros

- 
- *Alegre Campanha* - Eça de Queirós, Lisboa, D. Quixote/SPA, 2006.
- *Camões - Tanta Guerra, Tanto Engano*, (CD-ROM), Lisboa, Teatro Maizum, Omnibite, 2005.
- *Comédia Ulissipo* de Jorge Ferreira de Vasconcelos, Lisboa, Edição Grupo de Teatro Maizum, 1999.
- *Garrett - uma cadeira em S. Bento* - Almeida Garrett, Lisboa, D. Quixote/SPA, 1999.
- *Comédia Eufrosina* de Jorge Ferreira de Vasconcelos, Lisboa, Edições Colibri, 1998.

## **Artigos**

- 
- 2012 - "Eufrosina regressa à escola", in *Euphrosyne Revista de Filologia Clássica*, volume XL, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, 2012.
- 2011 - "Jorge Ferreira de Vasconcelos", Verbete para o *Dicionário de Luís de Camões*, org. por Vitor Aguiar e Silva, Editorial Caminho, Lisboa, pp. 945-952.
- 2011 - "La Aulegrafia, de Jorge Ferreira de Vasconcelos en la casa del sol", em *Avisos* nº.63 – revista digital da Real Biblioteca de Palacio.
- 2010 – "Que farei com estes clássicos", in *Sinais de Cena* 13, Lisboa;
- 2009 – "Fortuna e atribulações das comédias de Jorge Ferreira de Vasconcelos", in *Sinais de Cena* 12, Lisboa;
- 2008 – "Ventos de Espanha. La Eufrosina de Jorge Ferreira de Vasconcelos. Uma tradução espanhola pouco conhecida", in *Act 15 – Teatro e tradução/palcos de encontro*, Lisboa, Campo das Letras;
- 2008 – "Arquivos Falantes – 5 Documentos inéditos sobre Jorge Ferreira de Vasconcelos", in *Românica*, n.º 17, Revista de Literatura, Lisboa, FLUL 2007;
- 2007 – "A Festa de Aleandro", in *Estudos/Para Maria Idalina Resina Rodrigues, Maria Lucília Pires, Maria Vitalina Leal de Matos*, FLUL 2005;
- "Teatro português, hoy y mañana", in *Portugal hoy y mañana, Contrastes*, n.º 42, Valência;
- 2005 – "Os picos da rosa", In *Memoriam de Natália Correia, Fórum Culturas*. Lda., Açores;
- 2004 – "O passado e o presente do Teatro Universitário", in *Revista Fatal*, Lisboa.

## **Outras publicações**

I – Gil Vicente em Bruxelas - JL nº 1081 – 7 a 20 de Março de 2012

II – Sá de Miranda - Comédia e preconceito - JL nº 1083 – 4 a 17 de Abril de 2012

- III – Jorge Ferreira de Vasconcelos na Casa del Sol - JL nº 1085 – 2 a 5 de Maio de 2012  
IV - António Ferreira – Vita breve, arte longa - JL nº 1087 – 30 de Maio a 12 de Junho 2012  
V - Cariófilo – “el gran garañón” de Portugal - JL nº 1089 – 27 de Junho a 10 de Julho de 2012  
VI – Vínculos dramáticos nos Inglesinhos – Eufrosina e Filodemo – JL nº1094 – 5 a 18 de Setembro de 2012  
VII – Crime e castigo do cidadão Ulysippo I. JL nº1097 – 17 a 30 de Outubro de 2012  
VIII - Crime e castigo do cidadão Ulysippo II. JL nº1099 – 14 a 27 de Novembro de 2012  
IX – Chiado, nome de guerra – JL nº 1101 – 12 a 25 de Dezembro de 2012  
X – *A tragédia do Príncipe João* – JL nº 1103 - 9 a 22 de Janeiro de 2013  
XI – Espectador, conheces a Sibila Cassandra – JL nº. 1105 – 6 a 19 de Fevereiro de 2013  
XII – *Auto de Florença* - - JL nº. 1107 – 6 a 19 de Março de 2013  
XIII – *Auto dos Sátiros* - - JL nº. 1109 – 3 a 16 de Abril de 2013  
XIV – Diabo à italiana - JL nº. 1111 – 1 a 14 de Maio de 2013  
XV - O Teatro segundo Prestes - JL nº. 1115 – 26 de Junho a 9 de Julho de 2013  
XVI – Quem arde em tamanho fogo – JL nº. 1120 – 4 a 17 de Setembro de 2013  
XVII – *Seleuco* – Homens e Reis – JL nº 1121 – 18 de Setembro a 1 de Outubro de 2013  
XVIII – *Auto do Físico* – JL nº. – JL nº. 1123 – 16 a 29 de Outubro de 2013  
XIX – *Auto de Dom Fernando* – JL nº. 1127 – 11 a 24 de Dezembro de 2013  
XX – A invenção de Anrique da Mota – JL nº. 1129 – 8 a 21 de Janeiro de 2014  
XXI - De como a ocasião faz o ladrão no *Auto de Vicente Anes Joeira*– As Artes entre as Letras nº. 123 – 28 de Maio de 2014.  
XXII – *Eufrosina* – Monumento de teatro e da língua portuguesa - As Artes entre as Letras nº. 127/128 – 30 de Julho de 2014.

**Blogue – Dramas Imperfeitos**

Contacto: [silvinapereira@netcabo.pt](mailto:silvinapereira@netcabo.pt)

[ORCID 0000-0003-4897-1757](https://orcid.org/0000-0003-4897-1757)