

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)
  
- [| Instrumenta](#)
  
- [Biblioteca do CEC](#)
  
- [Sala de Investigação](#)
  
- [Acesso a Bases de Dados](#)
  
- [Luís da Cruz Digital](#)
  
- [Outras Ligações](#)
  
  
- [| Investigação](#)
  
- [Projectos Nacionais](#)
  
  
- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)
  
- [Outros Projectos](#)
  
  
- [Publicações](#)
  
- [Euphrosyne](#)
  
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
  
  
- [Livros](#)
  
- [Volumes Colectivos](#)
  
  
- [Classica Digitalia](#)
  
  
- [Santos e Milagres](#)
  
  
- [Outras publicações](#)

- [Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)
- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)
- [Contactos](#)

## Investigadora Integrada

Licenciada em Línguas, Literaturas e Culturas pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Mestre em Estudos Clássicos, especialização em Cultura Clássica, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com a tese Cassandra - a voz de uma ideologia.

Está actualmente a desenvolver a sua tese de Doutoramento sobre a utilização das tragédias gregas na propagação dos ideais do nacional-socialismo na Alemanha. **Interesses de**

## Investigação

Teatro Grego Clássico; Recepção do teatro Clássico na Literatura e no Teatro contemporâneos; História e Política da Grécia; Regimes Totalitários. □ **Artigos**

- 
- "Cassandra revisitada: a voz de uma ideologia", in Abel Nascimento Pena, Maria de Jesus Relvas, Rui Carlos Fonseca e Teresa Casal (org.), *Revisitar o Mito / Myths Revisited*, Húmus, 2015, pp. 539-549 (ISBN 978-989-755-112-3).
- "Cassandra between knowledge and suffering", Hélène Vial, Anne de Cremoux (dir.), *Figures tragiques du savoir - Les dangers de la connaissance dans les tragédies grecques et leur postérité*, France: Septentrion, 2015, pp. 199-209 (ISBN 978-2-7574-1139-1; ISSN 0990-4476).
- "Ecos de Cassandra num auto de Gil Vicente", Dedalus - Revista Portuguesa de Literatura Comparada, 2015, nr. 17-18, vol. I, Chamusca: Ed. Cosmos, pp. 171-187 (ISSN 0871-9519).

## Comunicações

- 
- "A Greek Tragedy on a Nazi Stage", in *War and Theatre*. Colóquio Internacional. Universidade de Oxford, 26-27 Março 2015.
- "O regresso aos mitos gregos", in *O mito grego: da épica arcaica aos escólios homéricos e a sua recepção*. Colóquio Internacional. Universidade de Lisboa, 4-5 Novembro 2014.
- "A redenção de Cassandra", in *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade*. Colóquio Internacional. Universidade de Lisboa, 4-6 Dezembro 2013.
- "Cassandra between two worlds", in *What stage for the Classics? Bringing reception and performance into the contemporary world*. Colóquio Internacional. Universidade de Lisboa, 3-4 Outubro 2013.
- "Cassandra: Between knowledge and suffering", in *Entre gloire et désastre: les figures mythiques du savoir chez les tragiques grecs et leur postérité*

. Journées d'étude et d'agrégation. Maison des Sciences de l'Homme, Clermont-Ferrand, 4-5 Abril 2013.

- "Ecos de Cassandra um Auto de Gil Vicente", in *Pensar o Comparatismo: Percursos, impasses, perspectivas. Congresso Internacional comemorativo dos 25 anos da Associação Portuguesa de Literatura Comparada*.  
Universidade de Aveiro, 5-7 Dezembro 2012.

- "Cassandra revisitada: a voz de uma ideologia", in *Revisitar o Mito*. Colóquio Internacional. Universidade de Lisboa, 2-5 Maio 2012.

**Contacto:** [sandra.pvinagre@gmail.com](mailto:sandra.pvinagre@gmail.com)

[ORCID !\[\]\(5a132f13505a6571904d622757b7a8f0\_img.jpg\) 0000-0002-6840-3928](https://orcid.org/0000-0002-6840-3928)