

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)

- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)
- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)
- [Biblioteca do CEC](#)
- [Sala de Investigação](#)
- [Acesso a Bases de Dados](#)
- [Luís da Cruz Digital](#)
- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)
- [Projectos Nacionais](#)
- [Projectos Internacionais](#)
- [Redes de Investigação](#)
- [Outros Projectos](#)

- [| Publicações](#)
- [Euphrosyne](#)
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
- [Livros](#)
- [Volumes Colectivos](#)
- [Classica Digitalia](#)
- [Santos e Milagres](#)
- [Outras publicações](#)

- [| Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)

- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [| Contactos](#)

Investigadora Integrada

Doutoramento em História Moderna (Aprovada com Distinção e Louvor) - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2008) com tese: " *Diogo de Sá no Renascimento Português. Estudo e Edição Crítica da Inquisição e Segredos da Fé (1562)*

– Volumes I, II e III"

Mestrado em História Moderna (Muito Bom por unanimidade) - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2001)

Licenciatura em História – Ramo Educacional (16 valores) - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1991)

Interesses de Investigação

- Paleografia e Edição de Textos (Sécs. XVI-XVIII);
- História Moderna (Sécs. XVI-XVIII);
- Relações Interculturais Europa/Portugal-China/Macau;
- Jesuítas na China;
- Renascimento e Humanismo Português (Séc. XVI);
- Inquisição Portuguesa.

Investigação recente

- “Tomás Pereira, S. J. (1646-1708) - Vida, Obra, Época”, do CCCM – Concluído em 2011;
- Projecto FCT (PTDC/EAT-HAT/112229/2009) com o título “A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro. Anatomia dos Interiores” do Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa em parceria com a FRESS, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, Museu Nacional de Arte Antiga e Casa Rui Barbosa (Rio de Janeiro – Brasil) – Em curso (2009-); Projecto “Redenção e Escatologia no Pensamento Português” do Centro de Estudos de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa – Em curso (2012-)
- Projecto de Pós-Doutoramento “António de Gouveia, S.J. (? , 1592 - Fuzhou, 1677) / He Da Hua 何达华 e o manuscrito inédito «Monarquia da China» - Primeira edição crítica”, inscrito no Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Em curso (2012 -).

Publicações

LIVROS – AUTORIA INDIVIDUAL

- Diogo de Sá: Os Horizontes de Um Humanista, Lisboa, Prefácio, 2004, 254 pp.
- Diogo de Sá no Renascimento Português, Vol. I – Estudo, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2012, 371 pp.

EDIÇÃO DE FONTES MANUSCRITAS (SÉC. XVI-XVIII):

- *Tomás Pereira. Obras* (coord. de Luís Filipe Barreto, tradução de Latim para Português de Arnaldo Espírito Santo e leitura transcrição e notas de Ana Cristina da Costa Gomes, Isabel Murta Pina e Pedro Lage Correia), Vols. I e II, Lisboa, CCCM, 2011, 745 pp. e 258 pp.
- *Comentários de la Embaxada al Rey Xa Abbas de Persia (1614-1624) de Don García de Silva y Figueroa* , (edição com Rui Manuel Loureiro e Vasco Resende), Volumes 1 e 2, Lisboa, Centro de História de Além-Mar, 2011 e 2012, 380 pp. e 338 pp.
- *Diogo de Sá no Renascimento Português, Vol. II – Estudo Introdutório, Transcrição, Notas e Edição Crítica de Inquisição e Segredos da Fé* (Revisão do texto das notas em Latim e Grego de Arnaldo do Espírito Santo e Revisão do texto das notas em Hebraico e Aramaico de José Augusto Ramos), Lisboa, Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2012, 305 pp.

LIVROS – AUTORIA CONJUNTA

- *António Baião: de Ferreira do Zêzere à Torre do Tombo* (co-autoria com Paulo Alcobia Neves), Ferreira do Zêzere, Fundação Maria Dias Ferreira, 2011, 63 pp.

LIVROS – DIRECÇÃO OU COORDENAÇÃO

- *Inquisição Portuguesa. Tempo, Razão e Circunstância* (coord. com Luís Filipe Barreto, José Augusto Mourão, Paulo de Assunção e José Eduardo Franco), Actas do Congresso Internacional, com o mesmo título, organizado pelo Instituto São Tomás de Aquino, Centro de História da Universidade de Lisboa e Centro de Estudos de Cultura Brasil-Europa), Lisboa-São Paulo, Prefácio e Arké, 2007, 619 pp.
- *Monjas Dominicanas. Presença, Arte e Património em Lisboa* (coord. com José Augusto Mourão, José Eduardo Franco e Vítor Serrão), Lisboa, Alêtheia Editores, 2008, 244 pp.
- *Dominicanos em Portugal. História, Cultura e Arte* (coord. com José Eduardo Franco), Lisboa, Alêtheia Editores, 2010, 499 pp.
- *Dicionário Histórico das Ordens e das Instituições Afins em Portugal* (dir. com José Eduardo Franco e José Augusto Mourão), Lisboa, Gradiva, 2010, 1019 pp.

CAPÍTULOS DE LIVROS

- “A Formação Humanista do Jesuíta Tomás Pereira” (em autoria conjunta com João Francisco Marques e Isabel Murta Pina), in Luís Filipe Barreto (coord. de), *Tomás Pereira*

(1646-1708). *Um Jesuíta na China de Kangxi* (edição Português/Inglês), Lisboa, CCCM, 2009, pp. 21-27.

- “Registo de Baptismo de Tomás Pereira”, in Luís Filipe Barreto (coord. de), *Tomás Pereira (1646-1708). Um Jesuíta na China de Kangxi* (edição Português/Inglês), Lisboa, CCCM, 2009, p. 111.

- “Tomás Pereira, S.J.: Vida e Obra na China de Kangxi”, in *Um Olhar para o Oriente*, Lisboa, Esfera do Caos (no prelo).

- “Um «curioso de mãos»: Tomás Pereira, artífice na Corte de Kangxi (1673-1708)” (co-autoria com Isabel Murta PINA), in Maria Cristina Pimentel e Paulo Farmhouse Alberto (coord. de), *Vir bonus peritissimus aequus. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo*, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2013 (no prelo).

PUBLICAÇÕES EM ACTAS DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

- “Um Périplo pelos Sentidos. As Artes Decorativas nas Décadas de João de Barros” (em autoria conjunta com José Eduardo Franco), in Isabel Mayer Godinho Mendonça e Hélder Carita (coord.), *As Artes Decorativas e a Expansão Portuguesa. Imaginário e Viagem*, Lisboa, CCCM – PRESS, 2010, pp. 22-32.

- “Tomás Pereira – Family and Training in Portugal”, in Luís Filipe Barreto (ed.), *Tomás Pereira S.J. (1646-1708). Life, Work and World*, Lisboa, CCCM, 2010, pp. 27-35.

- “Tomás Pereira - Latinist” (em autoria conjunta com Arnaldo do Espírito Santo), in Luís Filipe Barreto (ed.), *Europe-China. Intercultural Encounters (16th-18th Centuries)*, Lisboa, CCCM, 2012, pp. 249-262.

ARTIGOS EM REVISTAS

- “Sources for the History of Macau in the National Library of Rio de Janeiro (16th - 19th centuries)” in *Bulletin of Portuguese/Japanese Studies*, Vol. XVII, Dezembro 2008, pp. 9-20.

- “João de Barros e Diogo de Sá no palco literário da polémica anti-judaica. O debate entre Cristianismo e Judaísmo no Diálogo Evangélico e na Inquisição e Segredos da Fé”, in António Marques de Almeida (dir. de), *Cadernos de Estudos Sefarditas*, nºs 10 e 11, Lisboa, Cátedra de Estudos Sefarditas e Campo da Comunicação, 2011, pp. 61-85.

- “Novas da Corte de Pequim. Ao «correr da pena» de Tomás Pereira (1646-1708)”, in *Colóquio Letras*, n.º 184, Set.-Dez., Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2013 (no prelo).

Contacto: crisinacostagomes@hotmail.com

[ORCID !\[\]\(bd1a142de767a21e5362c595f844a4ff_img.jpg\) 0000-0001-8065-4415](https://orcid.org/0000-0001-8065-4415)