

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)

- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)
- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)
- [Biblioteca do CEC](#)
- [Sala de Investigação](#)
- [Acesso a Bases de Dados](#)
- [Luís da Cruz Digital](#)
- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)
- [Projectos Nacionais](#)
- [Projectos Internacionais](#)
- [Redes de Investigação](#)
- [Outros Projectos](#)

- [| Publicações](#)
- [Euphrosyne](#)
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
- [Livros](#)
- [Volumes Colectivos](#)
- [Classica Digitalia](#)
- [Santos e Milagres](#)
- [Outras publicações](#)

- [| Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)

- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [| Contactos](#)

Investigadora Colaboradora

Formação Académica

Laurea in Lettere (Università di Milano, 2000). Dottorato di ricerca in Filologia Mediolatina (Università di Firenze, 2004). Post-dottorato in Filologia Mediolatina (Istituto Italiano di Scienze Umane - Firenze, 2010).

Actividade Científica

Edizioni critiche e studi sulla trasmissione manoscritta di testi mediolatini, di argomento esegetico, politico-filosofico, agiografico e odepórico, in un arco cronologico che spazia dal VI al XII secolo. Interessi attuali: Navigatio sancti Brendani, letteratura esegetica altomedievale. - 2000-2006, presso la SISMEL di Firenze: contratti per realizzare progetti autonomi di ricerca sulla letteratura esegetica

- 2005-2006, Università di Firenze: borsa post-laurea nell'ambito di un progetto finanziato dal Governo Italiano (PRIN 2004): "Forme e caratteri della santità in Toscana nell'età dei Comuni"

- 2007, Università di Perugia: assegno di ricerca nell'ambito di un progetto finanziato dal Governo Italiano (PRIN 2005): "I Padri della Chiesa nei sermoni e nei commenti medievali"

- 2011-2012, Università di Udine: assegno di ricerca nell'ambito di un progetto finanziato dal Governo Italiano (FIRB - Futuro in Ricerca 2008): "La trasmissione testuale dei testi patristici latini"

- 2011-oggi: responsabile scientifica del sito E codicibus (<http://ecodicibus.sismelfirenze.it>), spazio per la pubblicazione online di edizioni e trascrizioni di testi mediolatini

- 2011-oggi: responsabile scientifica del database TRAMP (Tradizione manoscritta dei Padri) all'interno dell'Archivio informatico integrato della SISMEL.

Publicações

Monografie: 1. Gilberto di Stanford, *Tractatus super Cantica Canticorum - L'amore di Dio*

nella voce di un monaco del XII secolo , edizione critica con traduzione italiana e commento, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2002 (Per Verba. Testi mediolatini con traduzione 16), pp. cxiv-336.

2. Alcuino,

Commento al Cantico dei cantici - con i commenti anonimi Vox ecclesie e Vox antique ecclesie , edizione critica, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2004 (Millennio Medievale 53. Testi 13), pp. 315.

3.

La tradizione manoscritta del Policraticus di Giovanni di Salisbury. Primo secolo di diffusione , Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2005 (Millennio Medievale 60. Strumenti e Studi 13), pp. 255.

4.

La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei Cantici (origini-XII sec.) - Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella Patrologia Latina , volume + CD-Rom, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2006 (Millennio Medievale 63. Strumenti e Studi 14), pp. lxi + 382.

5.

I testi agiografici latini nei codici della Biblioteca Medicea Laurenziana , Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2007 (Quaderni di «Hagiographica» 5), pp. xxiv + 982.

6.

Un commento anonimo al Cantico dei Cantici (XI-XII secolo) , edizione critica, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 2008 (Studi 14), pp. 256.

7. Giusto d'Urgell,

Explanatio in Cantica Cantorum. Un vescovo esegeta nel Regno Visigoto , ed. critica con traduzione e commento (con un saggio di Luigi G. G. Ricci), Firenze, SISMEL - Ed. del Galluzzo 2011 (Per Verba 27), pp. ccxxxii, 215 [clxxxi-ccxii parte di Ricci].

8. [in press]

Navigatio sancti Brendani. Alla scoperta dei segreti meravigliosi del mondo , ed. critica a cura di G. Orlandi - R. E. Guglielmetti, intr. R. E. Guglielmetti, trad. it. e comm. G. Orlandi, Firenze, SISMEL - Ed. del Galluzzo (Per Verba. Testi mediolatini con traduzione).

Curatele:

1.

Il Cantico dei Cantici nel Medioevo. Atti del Convegno Internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)

, Gargnano sul Garda, 22-24 maggio 2006, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2008 (Millennio Medievale 76. Atti di convegni 23), pp. xii-600.

2. Giovanni Orlandi,

Scritti di filologia mediolatina, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2008

(Millennio Medievale 77. Strumenti e Studi 19), pp. xiii + 916 [curatela condivisa con Paolo Chiesa, Anna Maria Fagnoni e Giovanni Paolo Maggioni].

3.

L'Apocalisse nel Medioevo. Atti del Convegno Internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

(S.I.S.M.E.L.), Gargnano sul Garda, 18-20 maggio 2009, cur. R. E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2011 (Millennio Medievale 90. Atti di convegni 27), pp. 671.

Saggi in riviste e miscellanee:

1. «Super Cantica canticorum» -

Note sulla tradizione dei commenti di Ruperto di Deutz, Bernardo di Clairvaux, Guglielmo di Saint-Thierry, Beda e Alcuino

, in «Studi Medievali» 3a ser. XLIII/1 (2002), pp. 277-86

2.

Varianti d'autore nel Metalogicon e nel Policraticus di Giovanni di Salisbury

, in «Filologia Mediolatina» XI (2004), pp. 281-307.

3.

Il commento al Cantico dei Cantici di Alcuino di York: appunti per un'edizione

, in Biblical Studies in the Early Middle Ages. Proceedings of the Conference on Biblical Studies in the Early Middle Ages. SISMEL - Università degli Studi di Milano, Gargnano on Lake Garda, 24-27 June 2001, cur. Claudio Leonardi - Giovanni Orlandi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2005 (Millennio Medievale 52. Atti di Convegni 16), pp. 143-53.

4. voce

Alcuinus Eboracensis

, in Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission, vol. II, cur. Paolo Chiesa - Lucia Castaldi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2005 (Millennio Medievale 57. Strumenti e Studi 10), pp. 22-7 e 41-70.

5.

Il commento al Cantico dei Cantici di Giusto d'Urgell e il suo radicamento nel contesto storico

, in IV Congresso Internacional do Latim Medieval Hispânico - Lisboa, 12-15 de Outubro de 2005, Actas, cur. Augusto A. Nascimento - Paulo F. Alberto, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos 2006, pp. 599-616.

6.

L'esposizione sul Cantico dei Cantici del ms. Paris, BNF lat. 2673

, in «Acme - Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano» 59 (2006/2), pp. 93-136.

7.

Cronaca del convegno "Il cantico dei Cantici nel Medioevo"

, in «Revue d'histoire ecclésiastique» 101 (2006/3-4), pp. 1422-4.

8.

Riconoscimento delle linee verticali della tradizione in presenza di contaminazioni sistematiche: l'esperienza del Policraticus di Giovanni di Salisbury

, in «Filologia Mediolatina» XIV (2007), pp. 107-27 [ristampato con il titolo *Descripti contaminati a catena e altre perturbazioni. L'esperienza del Policraticus di Giovanni di Salisbury in Prassi ecdotiche - Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano. Atti delle due giornate di studio (Milano, 7 giugno e 31 ottobre 2007)*, cur. Alberto V. Cadioli - Paolo Chiesa, Milano, Cisalpino 2008 (Quaderni di «Acme»), pp. 117-36].

9. traduzione italiana del commento al Cantico di Alcuino (cfr. monografia n° 2), pubblicata insieme al testo critico latino rivisto all'interno del volume

Cantico dei Cantici

, FMR-Art'è 2007 (Livres de peintres 1).

10. Nicola Maniacutia, «Corruzione e correzione dei testi», in «Ecdotica» 5 (2008), pp. 267-98 (a mia cura solo le pp. 269-87).

11.

Il commento al Cantico dei Cantici di Alcuino nel ms. Barcelona, Arxiu Capitular de la Catedral 64

, in «Rendiconti dell'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere, Classe di Lettere» 139 (2005 [ma 2008]), pp. 395-416.

12.

Il commento Vox ecclesie al Cantico dei Cantici: il contributo delle fonti al riconoscimento della versione originale

, in «Filologia Mediolatina» XV (2008), pp. 45-67.

13. voce

Alcuinus Eboracensis

, in Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission, vol. III, cur. Paolo Chiesa - Lucia Castaldi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2008 (Millennio Medievale 75. Strumenti e Studi 18), pp. 19-31.

14. voce

Angelomus Luxoviensis

, ibidem, pp. 32-43.

15. voce

Haymo Autissiodorensis

, ibidem, pp. 187-255.

16. voce

Hrabanus Maurus

, ibidem, pp. 275-332.

17. Tradizione manoscritta e fortuna del commento al Cantico di Giusto d'Urgell, in *Il Cantico dei Cantici nel Medioevo. Atti del Convegno Internazionale dell'Università degli Studi di Milano e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)*, Gargnano sul Garda, 22-24 maggio 2006, cur. Rossana E. Guglielmetti, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2008 (Millennio Medievale 76. Atti di convegni 23), pp. 155-87.

18. voce

Expositio in Canticum Cantiorum

in *Enciclopedia gregoriana*, cur. Giuseppe Cremascoli - Antonella Degl'Innocenti, Firenze, SISMEL - Ed. del Galluzzo 2008 (Archivum Gregorianum 15), pp. 141-44.

19.

Una vita latina di santa Irene: versioni o redazioni plurime?

, in «Hagiographica» XVI (2009), pp. 59-83.

20. Recensione: *Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg*, par Romain Jurot, Urs Graf Verlag Dietikon, Zürich, 2006, in «Aevum» 2010, pp. 569-73.

21.

Le vite latine inedite di santa Irene. Studio e edizione critica

, in «Filologia Mediolatina» XVIII (2011), pp. 159-279.

22. voce "Iustus Urgellensis episcopus" in *Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval Latin Texts and their Transmission*, vol. IV, cur. Paolo Chiesa - Lucia Castaldi, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2012 (Millennio Medievale 94. Strumenti e Studi 32), pp. 357-73.

23.

L'editore di esegesi altomedievale tra fonti sommerse e tradizioni creative

, in «Filologia Mediolatina» 20 (2013), pp. 25-68.

24. voce "Gilbertus de Stanfordia" in *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi* 4.3 Gerhardus Clarevallensis abbas - Giraldus Casaemarii abbas, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2013, p. 360.

25. [in press]

Il commento al Cantico dei Cantici di Gilberto di Stanford

, negli Atti del Convegno internazionale L'exégèse monastique de la Bible en Occident (XIIe-XIVe siècle) (Strasburgo, 10-12 settembre 2007), cur. Gilbert Dahan e Annie Noblesse-Rocher, Collection des Études Augustiniennes (série Moyen Âge et Temps Modernes).

26. [in press]

Il divertimento al di là delle intenzioni: copisti e lettori della Navigatio sancti Brendani, in «Filologia Mediolatina» 21 (2014).

27. [in press]

Come (non) costruire un curach. L'edizione della Navigatio sancti Brendani, in «Ecdotica» 11 (2014).

Contacto: rguglielmetti@tiscali.it

[ORCID !\[\]\(3cb60d42b10e53f9522bb0b392c1c4cd_img.jpg\) 0000-0001-8682-3427](https://orcid.org/0000-0001-8682-3427)