

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)
  
- [| Instrumenta](#)
  
- [Biblioteca do CEC](#)
  
- [Sala de Investigação](#)
  
- [Acesso a Bases de Dados](#)
  
- [Luís da Cruz Digital](#)
  
- [Outras Ligações](#)
  
  
- [| Investigação](#)
  
- [Projectos Nacionais](#)
  
  
- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)
  
- [Outros Projectos](#)
  
  
- [Publicações](#)
  
- [Euphrosyne](#)
  
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
  
  
- [Livros](#)
  
- [Volumes Colectivos](#)
  
  
- [Classica Digitalia](#)
  
  
- [Santos e Milagres](#)
  
  
- [Outras publicações](#)

- [Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)
- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)
  
- [Contactos](#)

### **Investigador Colaborador**

Professor Adjunto na UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.  
Doutorado em Estudos de Literatura / Letras - Literatura Comparada pela UFF - Universidade Federal Fluminense (2013).  
Mestre em Ciência da Literatura / Letras pela UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro (2009).  
Licenciado em Letras - Português/Inglês pela UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro (2005). **Interesses de Investigação**

#### **Research interests**

-

- Literatura e Cultura Portuguesa (séc. XIX);
- Imprensa Periódica Luso-Brasileira (séc. XIX);
- Mulheres e Literatura;
- Mulheres e Imprensa Periódica;
- Relações Luso-Brasileiras.

## **Publicações**

### **Publications**

#### **LIVROS (ORGANIZADOR DE VOLUMES COLECTIVOS) Books (as literary editor)**

CRUZ, Eduardo da; T. M. B. C. Ferreira (Org.). *No Giro do Mundo: os periódicos do século XIX no Real Gabinete Português de Leitura* - vol. II.  
1. ed. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2015. v. 1. 110p.

CRUZ, Eduardo da. *No Giro do Mundo: os periódicos do século XIX no Real Gabinete Português de Leitura* - vol. III. 1. ed. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2015. v. 3. 89p.

ALVES, Ida; Eduardo da Cruz; M. A. Lima; R. Santana; R. Menezes; V. Vasconcelos. *Literatura Portuguesa*  
II volume 1. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2015. v. 2. 334p.

CRUZ, Eduardo da. *No giro do mundo: os periódicos do Real Gabinete Português de Leitura no século XIX* - vol. I. 1. ed. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2014. 64p.

ALVES, Ida; Eduardo da Cruz (Org.). *Para não esquecer Castilho: cultura literária oitocentista*.  
1. ed. Niterói: EdUFF, 2014. 201p.

DAVID, S. N.; Eduardo da Cruz (Org.). *Revista Convergência Lusíada*. 32. ed. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2014. v. 1. 211p.

#### **CAPÍTULOS DE LIVRO Book chapters**

CRUZ, Eduardo da. "Diálogo restrito: o apoio de António Feliciano de Castilho a Machado de Assis em Portugal". In: Paulo Motta Oliveira; Luciene Pavanelo (Org.). *Camilo Castelo Branco, Machado de Assis - Diálogos Possíveis: e a literatura do século XIX*. 1ed. Rio de Janeiro: 7Letras, 2016, v. 2, p. 93-105.

CRUZ, Eduardo da. "Imprensa luso-brasileira no Rio de Janeiro oitocentista". In: Eduardo da Cruz; Tania Maria Bessone da Cruz Ferreira (Org.). *No Giro do Mundo: os periódicos do século XIX no Real Gabinete Português de Leitura*. - vol. II. 1ed. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2015, v. 1, p. 14-33.

BONFIM, Julianna; Eduardo da Cruz. "A polêmica em torno da emigração chinesa via Macau no Diário do Rio de Janeiro (1850-1878)". In: Eduardo da Cruz (Org.). *No Giro do Mundo: os periódicos do século XIX no Real Gabinete Português de Leitura*. - vol. III. 1ed. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2015, v. 3, p. 8-16.

ABREU, Sérgio; Eduardo da Cruz. "Harmonias, Lágrimas, Risos e Aplausos: a colaboração de Paulina Campelo no União Portuguesa". In: Eduardo da Cruz (Org.). *No Giro do Mundo: os periódicos do século XIX no Real Gabinete Português de Leitura*. - vol. III. 1ed. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2015, v. 3, p. 26-34.

CRUZ, Eduardo da. "Aventureiros da inteligência: poetas e caixeiros nos periódicos do Grêmio Literário Português do Rio de Janeiro". In: Gilda Santos (Org.). *O Real em Revista: impressos luso-brasileiros oitocentistas*. 1ed. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2015, v. 1, p. 17-37.

CRUZ, Eduardo da. "As paixões políticas e as narrativas da Revista Universal Lisbonense no tempo de Castilho (1842-1845)". In: Osmar Pereira Oliva (Org.). *Brasil e Portugal nos Oitocentos: crítica, imprensa e ficção*. 1ed. Montes Claros, MG: Editora Unimontes, 2015, p. 61-82.

ALVES, Ida; Eduardo da Cruz. "Não te amo, quero-te". In: Ida Alves; Eduardo da Cruz; Marleide Anchieta; Rafael Santana; Raquel Menezes; Viviane Vasconcelos (Org.). *Literatura Portuguesa II*. : volume 1. 1ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2015, v. 334, p. 245-271.

CRUZ, Eduardo da. "A bordo da Revista Universal Lisbonense". In: Ida Alves; Eduardo da Cruz (Org.). *Para não esquecer Castilho: cultura literária oitocentista*. 1ed. Niterói: EdUFF, 2014, p. 91-112.

CRUZ, Eduardo da. "A Hemeroteca Oitocentista do Real Gabinete Português de Leitura". In: Eduardo da Cruz. (Org.). *No giro do mundo: os periódicos do Real Gabinete Português de Leitura no século XIX* - vol. I. 1ed. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2014, v. 1, p. 5-34.

### **ARTIGOS EM REVISTAS COM ARBITRAGEM CIENTÍFICA Articles in peer review journals**

SILVA, Ariane A.; Eduardo da Cruz. "Mulheres em guerra: a construção identitária das personagens femininas no romance *A Costa dos Murmúrios*, de Lídia Jorge". *Memento (Três Corações)*, v. 6, p. 4, 2015.

CRUZ, Eduardo da. "Antônio Feliciano de Castilho (1800-1875): um poeta político na Imprensa Periódica". *Patrimônio e Memória* (UNESP), v. 10, p. 84-109, 2014.

CRUZ, Eduardo da. "Hero e Leandro, o manuscrito perdido de A. F. De Castilho". *Idioma* (UERJ), v. 26, p. 72-91, 2014.

CRUZ, Eduardo da. "Os Literatos Portugueses da Primeira Metade do Século XIX e as Artes: Considerações sobre o Jornal das Bellas-Artes (1843 - 1846)". *Fenix: revista de historia e estudos culturais*, v. 10, p. 4, 2013.

CRUZ, Eduardo da. "Antônio Feliciano de Castilho e a seleção de poetas para a Revista Universal Lisbonense". *Miscelânea* (Assis. Online), v. 14, p. 163-181, 2013.

CRUZ, Eduardo da. "Antônio Feliciano de Castilho e a seleção de poetas para a Revista Universal Lisbonense (1842-1845)". *Miscelânea: Revista de Pós-Graduação em Letras: Teoria*

*Literária, Literatura Comparada e Literaturas de Língua Portuguesa*  
, v. 14, p. 165-183, 2013.

CRUZ, Eduardo da. "Nem só de boninas vive o poeta: a questão do dinheiro na poesia romântica portuguesa". *Revista de Letras* (UNESP. Online), v. 51, p. 157-176, 2012.

CRUZ, Eduardo da. "O Século da Imprensa n'Os Maias". *Convergência Lusíada*, v. 28, p. 94-107, 2012.

CRUZ, Eduardo da. "As narrativas de António Pereira da Cunha publicadas na Revista Universal Lisbonense: violência e política na ficção antes da regeneração". *Estudos Portugueses*, v. 11, p. 163-176, 2011.

CRUZ, Eduardo da. "Faustinho Xavier de Novais: o bardo e a questão do dinheiro". *Convergência Lusíada*, v. 26, p. 19-36, 2011.

CRUZ, Eduardo da. "Falando Sobre Não Falei, de Beatriz Bracher". *Soletas* (UERJ), v. 19, p. 60-79, 2010.

CRUZ, Eduardo da. "Do Exílio ao Exílio: Alexandre Herculano no Liberalismo Português". *Revista Garrafa* (PPGL/UFRJ), v. 20, p. 4, 2010.

CRUZ, Eduardo da. "Ficção Histórica no Liberalismo Português: História, Anacronismos e Fabulação". *Espéculo* (Madrid), v. 44, p. 81, 2010.

CRUZ, Eduardo da. "A Recepção de Eurico, o Presbítero no Liberalismo". *Revista todas as letras* (Mackenzie).



Online), v. 12, p. 17-23, 2010.

CRUZ, Eduardo da. "Política, Resistência e Arte em O Fronteiro d'África, de Alexandre Herculano". *REEL. Revista Eletrônica de Estudos Literários*, v. 7, p. 3, 2010.

CRUZ, Eduardo da. "Renovação Estética no romance 'contemporâneo' de Mendes Leal". *Estudos Portugueses*, v. 10, p. 43-55, 2010.

CRUZ, Eduardo da. "A Identidade Feminina como Alvo". *Revista Mulheres e Literatura*, v. 12, p. 1, 2008.

CRUZ, Eduardo da. "Uma estrela que atravessa o tempo: O outro pé da Sereia, de Mia Couto". *Soletras (UERJ)*, v. 15, p. 18, 2008.

CRUZ, Eduardo da. "A Geração da Utopia e o Papel do Intelectual na Formação de Angola". *Revista Garrafa (PPGL/UFRJ. Online)*, v. 16, p. 5, 2008.

CRUZ, Eduardo da. "Cantigas de 'desamor': relacionamentos amorosos conturbados nas cantigas de Joan Ayras de Santiago". *Espéculo (Madrid)*, v. 39, p. 64, 2008.

CRUZ, Eduardo da. "Saudade do Futuro da Epopéia Portuguesa: um caminho pela Peregrinação de Barnabé das Índias, de Mário Cláudio". *Labirintos (UEFS)*, v. 4, p. 9, 2008.

CRUZ, Eduardo da. "Peregrinação de Barnabé das Índias: uma viagem pela identidade portuguesa". *Palimpsesto (Rio de Janeiro)*, v. 7, p. 7, 2008.

CRUZ, Eduardo da; Camilla Canella Moraes; Leonardo Pinto Mendes. "O Tempo Parou: a crise da modernidade em *Esperando Godot*, de Samuel Beckett". *Soletras* (UERJ), São Gonçalo - RJ, v. 9, n.9, p. 131-143, 2005.

**Contacto:** [eduardodacruz@gmail.com](mailto:eduardodacruz@gmail.com)

[ORCID 0000-0002-2150-9266](https://orcid.org/0000-0002-2150-9266)