

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)

- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)
- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)
- [Biblioteca do CEC](#)
- [Sala de Investigação](#)
- [Acesso a Bases de Dados](#)
- [Luís da Cruz Digital](#)
- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)
- [Projectos Nacionais](#)
- [Projectos Internacionais](#)
- [Redes de Investigação](#)
- [Outros Projectos](#)

- [| Publicações](#)
- [Euphrosyne](#)
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
- [Livros](#)
- [Volumes Colectivos](#)
- [Classica Digitalia](#)
- [Santos e Milagres](#)
- [Outras publicações](#)

- [| Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)

- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [| Contactos](#)

Investigadora Integrada

Doutoranda Mestre em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema (2011)

Intere

sses de Investigação

Research interests

-
-
- teoria da encenação

Publicações (selecção)

Publications (selection)

Ai de MiM! (2011). Dissertação de mestrado em Teatro, especialização em Encenação, Escola Superior de Teatro e Cinema, avaliada com 19 valores.

"A pequena Grande Dionisíaca, a norte do país", *Sinais de Cena* 20, Dezembro 2013, 96-97.

"Meia dúzia de palavras e a tua vida...", *Sinais de Cena* 18, Dezembro 2012, 99-100.

"Apresentação das Estrelas", *Sinais de Cena* 14, Dezembro 2010, 92-93.

Contacto: stat.soraia@gmail.com

[ORCID !\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) 0000-0002-6222-0346](https://orcid.org/0000-0002-6222-0346)