

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)

- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)
- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)
- [Biblioteca do CEC](#)
- [Sala de Investigação](#)
- [Acesso a Bases de Dados](#)
- [Luís da Cruz Digital](#)
- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)
- [Projectos Nacionais](#)
- [Projectos Internacionais](#)
- [Redes de Investigação](#)
- [Outros Projectos](#)

- [| Publicações](#)
- [Euphrosyne](#)
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
- [Livros](#)
- [Volumes Colectivos](#)
- [Classica Digitalia](#)
- [Santos e Milagres](#)
- [Outras publicações](#)

- [| Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)

- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [Contactos](#)

Investigador Colaborador

Professor Universitário **Formação Académica**

Doutoramento em Letras - História da Antiguidade Clássica (2004, Universidade de Lisboa)
Mestrado em História e Cultura Pré-Clássica (1996, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

Licenciatura em História (1991, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

Interesses de Investigação

-
- História da Antiguidade Clássica
- Cultura Grega
- Religião Grega
- Sociedade Grega
- Encontro de Culturas na Antiguidade Clássica
- Sociedade e Política Romanas (sécs. II a.C.-II d.C.)
- Historiografia Clássica
- Recepção da Cultura Clássica

Publicações

-
- Rodrigues, Nuno S. 2005. *Mitos e Lendas da Roma Antiga*. Lisboa: Livros e Livros.
- Rodrigues, Nuno S. 2007. *Iudaei in Vrbe. Os Judeus em Roma de Pompeio aos Flávios*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e Tecnologia.

- Rodrigues, Nuno S; Ramos, José A; Fialho, Maria C. eds. 2009. *A Sexualidade no Mundo Antigo*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa/Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos U. Coimbra.
- Rodrigues, Nuno S; Ramos, José A; Fialho, Maria C; Pimentel, Maria C. S. 2012. *Paulo de Tarso: Grego e Romano, Judeu e Cristão*. ISBN: 978-989-721-005-1. Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos/Classica

Digitalia.

- Rodrigues, Nuno S; Fialho, Maria C; Sousa, Rogério F.; Haggag, Mona. 2013. «Alexandrea ad Aegyptum». *The Legacy of Multiculturalism in Antiquity*. Porto: Afrontamento, CITCEM, CECHUC.
- Rodrigues, Nuno S. 2017. "Like a Ghost of Antigone": Ganhar a Vida (Get a life), by João Canijo. In *Portrayals of Antigone in Portugal*, ed. Carlos Morais, Lorna Hardwick and Maria de Fátima Silva, 239-250. ISBN: 9789004340060. Leiden: Brill. doi: 10.1163/9789004340060_016
- Rodrigues, Nuno S. 2017. «Hetairai» and «Pornai» in Plutarch. In *La (Inter)textualidad en Plutarco*, ed. M. Sanz Morales, R, González Delgado, M. Librán Moreno, J. Ureña Bracero, 371-381. ISBN: 978-84-9127-002-7. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- Rodrigues, Nuno S. 2017. "From Kubrick's Political Icon to Television Sex Symbol". In *ST ARZ Spartacus. Reimagining an Icon on Screen*, ed. Antony Augoustakis and Monica S. Cyrino, 34-51. ISBN: 978-1-4744-0784-7. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Rodrigues, Nuno S. 2015. "Dos «conflitos de ordens» ao Estado patricio-plebeu". In *História de Roma*, ed. José Luís Brandão & Francisco de Oliveira, 69-102. ISBN: 978-989-26-0959-1. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. doi: 10.14195/978-989-26-0954-6_4
- Rodrigues, Nuno S. 2014. "Representações dos «ludi» romanos no cinema". In *Cine y Representación. Re-producciones de mundos en re-construcciones fílmicas*, ed. Francisco Salvador Ventura, 83 - 94. . Paris: Université Paris-Sud.

Contacto: nonnius@letras.ulisboa.pt

Academia: <https://lisboa.academia.edu/NunoSim%C3%B5esRodrigues>
DeGóis: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=1505733021781371>

ORCID [0000-0001-6109-4096](https://orcid.org/0000-0001-6109-4096)