

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)

- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)
- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)
- [Biblioteca do CEC](#)
- [Sala de Investigação](#)
- [Acesso a Bases de Dados](#)
- [Luís da Cruz Digital](#)
- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)
- [Projectos Nacionais](#)
- [Projectos Internacionais](#)
- [Redes de Investigação](#)
- [Outros Projectos](#)

- [| Publicações](#)
- [Euphrosyne](#)
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
- [Livros](#)
- [Volumes Colectivos](#)
- [Classica Digitalia](#)
- [Santos e Milagres](#)
- [Outras publicações](#)

- [| Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)

- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [| Contactos](#)

Investigador Colaborador

Doutorando do Programa em Teoria da Literatura – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Formação Académica

Mestre em Teoria da Literatura (FLUL, 2012).

Interesses de Investigação

-
- Teoria da Literatura
- Filosofia da Arte
- História do Renascimento
- História da Arte
- Literatura do Renascimento e do Século XIX
- História do Processo de Civilização

Publicações

-
- A Arte Cheia de Graça: Il Libro del Cortegiano de Baldesar Castiglione, Programa em Teoria da Literatura, ed. Autor, Maio de 2012.
- "À Procura da Graça: o caminho de Castiglione" in Românica nº 21, Departamento de Literaturas Românicas da Faculdade de Letras de Lisboa, 2012
- "A redondilha e a 'bojarda': apontamentos sobre literatura e futebol" in Textos e Pretextos nº 20, Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras de Lisboa; 2016
- " 'O Alçapão Providencial' e 'O Manto da Fantasia': algumas ideias a propósito de Eça de Queiroz e António José Saraiva" in Românica nº 24 (no prelo).
- "Os Danos do Jogo: Problemas de interpretação literária no Libro del Cortegiano" in O Jogo do Mundo; coord. Margarida Santos Alpalhão, Carlos Clamote Carreto e Isabel Barros Dias; Instituto de Estudos de Literatura e Tradição da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – UNL; Julho de 2017
- "Forrest Gump e os motivos que levam as pessoas a correr" in Forma de Vida, nº 14, Outubro de 2018

- "Uma virtuosa declaração de guerra ao preconceito" in "O que faz de Em Busca do Tempo Perdido um clássico?" in Observador, 24 de Julho de 2016.
- Recensão crítica a "Cesário Verde ou o poema sem assunto" de Susana Rosa in Românica nº 22/23
- Recensão crítica a "Wilde in America: Oscar Wilde and the invention of Modern Celebrity" de David M. Friedman in Forma de Vida. 4 de Maio de 2015.
- Recensão crítica a "Viagem à volta do meu quarto" de Xavier de Maistre in Forma de Vida. 25 de Junho de 2015
- Recensão crítica a "Bem-vindos a Joyland" de Stephen King in Observador, 2 de Dezembro de 2015.
- Recensão crítica a "O Amigo Comum" de Charles Dickens in Observador, 5 de Março de 2016.
- Recensão crítica a "Apologia do Ócio / A Conversa e os Conversadores" de Robert Louis Stevenson in Observador, 27 de Abril de 2016.
- Recensão crítica a "Tempos Difíceis" de Charles Dickens in Observador, 25 de Julho de 2016.
- Recensão crítica a "Heróides" de Ovídio in Observador, 6 de Novembro de 2016
- Recensão crítica a "Grandes Esperanças" de Charles Dickens in Observador, 27 de Dezembro de 2016
- Recensão crítica a "Bairro da Lata" de John Steinbeck in Observador, 6 de Maio de 2017
- Recensão crítica a "Nadar na Piscina dos Pequenos" de Golgona Anghel in Observador, 20 de Junho de 2017
- Recensão crítica a "O Anel dos Löwenskölds" de Selma Lagerlöf in Observador, 21 de Novembro de 2017
- Recensão crítica a "Pão com Fiambre" de Charles Bukowski in Observador, 12 de Dezembro de 2017
- Recensão crítica a "Autobiografia" de John Stuart Mill in Observador, 17 de Fevereiro de 2018

Contacto: ✉ jorgealmeida@campus.ul.pt

[ORCID 0000- 0002-1945-5844](https://orcid.org/0000-0002-1945-5844)