

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)

- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)
- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)
- [Biblioteca do CEC](#)
- [Sala de Investigação](#)
- [Acesso a Bases de Dados](#)
- [Luís da Cruz Digital](#)
- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)
- [Projectos Nacionais](#)
- [Projectos Internacionais](#)
- [Redes de Investigação](#)
- [Outros Projectos](#)

- [| Publicações](#)
- [Euphrosyne](#)
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
- [Livros](#)
- [Volumes Colectivos](#)
- [Classica Digitalia](#)
- [Santos e Milagres](#)
- [Outras publicações](#)

- [| Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)

- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [| Contactos](#)

Parceria do Google Arts & Culture com o Ministério da Cultura/Direção-Geral do Património Cultural

15 Janeiro 2019

Museu Nacional dos Coches (Picadeiro) | 10h00

No próximo dia 15 de Janeiro, no Museu Nacional dos Coches (Picadeiro), pelas 10h00, terá lugar o lançamento do projecto "Portugal: Arte e Património", uma parceria do Google Arts & Culture com o Ministério da Cultura, através da Direcção-Geral do Património Cultural (DGPC). O CEC colabora neste projecto.

A partir deste data ficam disponíveis na Internet, em página própria e com ligações directas aos respectivos equipamentos, as colecções dos museus, palácios e monumentos nacionais tutelados pela DGPC, bem como exposições e visitas virtuais.

Com o lançamento deste projecto, a DGPC oferece a qualquer interessado, em qualquer lugar

do mundo, a possibilidade de enriquecer conhecimentos sobre as colecções dos espaços museológicos e dos monumentos nacionais por si tutelados. A ferramenta abre ainda um vastíssimo leque de oportunidades junto de públicos específicos, como a comunidade escolar, os seniores, ou mesmo os investigadores académicos, incentivando uma utilização à medida da vontade e necessidade de cada um.

O projecto pode, por isso, considerar-se um "cartão de visita" representativo do património nacional.

Mais informações, [aqui](#) .