

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)
- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)

- [Bolsas](#)
  
- [| Instrumenta](#)
  
- [Biblioteca do CEC](#)
  
- [Sala de Investigação](#)
  
- [Acesso a Bases de Dados](#)
  
- [Luís da Cruz Digital](#)
  
- [Outras Ligações](#)
  
  
- [| Investigação](#)
  
- [Projectos Nacionais](#)
  
  
- [Projectos Internacionais](#)

- [Redes de Investigação](#)
  
- [Outros Projectos](#)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- [Publicações](#)
  
- [Euphrosyne](#)
  
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- [Livros](#)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- [Volumes Colectivos](#)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- [Classica Digitalia](#)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- [Santos e Milagres](#)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- [Outras publicações](#)

- [Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)
- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)
  
- [Contactos](#)

### **Investigadora Integrada**

É Professora Auxiliar na Universidade de Lisboa, onde ensina grego antigo e latim, literatura grega, cultura clássica e cultura grega, trabalhando com os três ciclos de ensino (licenciatura, mestrado e doutoramento). Depois de se especializar em Literatura Latina medieval, com uma tese intitulada *A Leitura de Vergílio no Policrático de João de Salisbúria* (2001), dedicou-se ao estudo da literatura grega do período clássico e helenístico.

Na sabática traduziu a

*Argonáutica*

de Apolónio de Rodas e alguns tratados ginecológicos do corpus hipocrático.

## Interesses de investigação

- Apolónio de Rodes
- corpus hipocrático
- tema da mulher na Antiguidade
- recepção dos mitos na música erudita

## Colaborações recentes com outras Universidades

1. De 3 a 6 de Setembro de 2018, Universidade de Sergipe, unidade curricular, com as seguintes temáticas:

1. "A inserção da *Argonáutica* de Apolónio de Rodes na tradição homérica";
2. "Breve estudo dos lemas na *Argonáutica*, de Apolónio de Rodes: tradição e inovação";
3. "A guerra na *Ilíada*, o mar na *Odisseia* e a paz na *Argonáutica*, de Apolónio de Rodes".

2. Em 17 de Setembro de 2018, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, conferência de abertura da XVI Jornada do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas, intitulada "Os heróis e as palavras na *Argonáutica* de Apolónio de Rodes",

3. Participação como avaliadora, nas sessões de apresentação de trabalhos de Mestrado e Doutoramento em Setembro de 2018, na Universidade Federal do Rio de Janeiro.

## Presença em Colóquios e Congressos

- Colóquio Internacional *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura. Uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade* (com comunicação): "Mulheres Gregas na Poesia de Sophia".

- *XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos*, 17-21 de Outubro de 2011, Rio de Janeiro, na Universidade Federal do Rio de Janeiro (com comunicação): "Os caminhos da controvérsia no tratamento do Mito Medeia".

- *XIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Logroño, 18-22 de Julho de 2011 (com comunicação): "La Scholê en Platon".

## Extensão cultural e relações com a comunidade

- Palestra intitulada "As Lendas de Roma: uma visão da história real ou literária?", proferida no Museu Nacional de Arqueologia, no dia 15 de Fevereiro de 2012.
- I Seminário Contemporaneidade vs. Antiguidade, com a sessão Música, sobre a presença dos Clássicos na Música Erudita, realizada no dia 27 de Novembro de 2011, no ISCTE.
- Dois cursos de Verão intitulados "Textos e Mitos da Antiguidade Clássica: Ecos de uma Herança Cultural", coordenação conjunta com a Doutora Cristina Abranches Guerreiro. Os cursos decorreram em Junho e Julho dos anos de 2010 e 2011 e inserem-se no programa de Verão oferecido pelo Centro de Estudos Clássicos de Lisboa. Os cursos contaram com a colaboração de vários investigadores do referido Centro.
- Curso livre intitulado "Tradução e Interpretação As Lendas de Roma. Leituras de Tito Lívio", na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em Julho de 2009. O curso inseriu-se no âmbito dos cursos de Verão oferecidos pelo Centro de Estudos Clássicos de Lisboa.

## Publicações

- *Hipócrates. Juramento; dos Fetos de Oito Meses. Das Mulheres Inférteis. Das Doenças das Jovens. Da Superfetação. Da Fetotomia*. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2018 (coordenação do volume, revisão e tradução de parceria).
- "A presença de Alceste na música erudita: Eurípides e Gluck, Calzabigi e du Roullet", in: *Revisitar o Mito. Myths Revisited*, org. Abel Pena, Maria de Jesus Relvas, Rui Fonseca, Teresa Casal, Famalicão, Edições Húmus, 2015, 373-382. ISBN 978-989-755-112-3.
- Séneca. *Medeia*. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013, 3ª edição ISBN 978-989-26-0519-7 e 978-989-26-0783-2 (PDF) DOI: 10.14195/978-989-26-0783-2
- "A Metamorfose de Medeia na Argonáutica de Apolónio de Rodes", *Aletria: Revista de Estudos de Literatura* nº 23, n. 1 (2013), 73-82..
- "Apolónio de Rodes 4.1-5: uma teia de sentidos", in: *Vir bonus peritissimus aequae. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo*, Eds. Maria Cristina Pimentel e Paulo Farmhouse Alberto, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2013, 133-141. ISBN 978-972-9376-29-0
- "Le sourire des Amants et la Fusion de l'Amour (A.R. 3.1008-1024)", *Euphrosyne* nº 40, 2012, 321-326.

**Contactos:** [sousa1@campus.ul.pt](mailto:sousa1@campus.ul.pt)

**Página Pessoal:** <https://ulisboa.academia.edu/ASousa>

**[ORCID](https://orcid.org/0000-0001-6515-1668)** [0000-0001-6515-1668](https://orcid.org/0000-0001-6515-1668)