

- [Início](#)
- [| Centro](#)
- [História](#)
- [Estrutura](#)
- [Estatutos](#)
- [Áreas de Investigação](#)
- [Investigadores](#)

- [| Formação](#)
- [1.º Ciclo](#)
- [2.º Ciclo](#)
- [3.º Ciclo](#)
- [Seminários](#)
- [Cursos Livres](#)
- [Bolsas](#)

- [| Instrumenta](#)
- [Biblioteca do CEC](#)
- [Sala de Investigação](#)
- [Acesso a Bases de Dados](#)
- [Luís da Cruz Digital](#)
- [Outras Ligações](#)

- [| Investigação](#)
- [Projectos Nacionais](#)
- [Projectos Internacionais](#)
- [Redes de Investigação](#)
- [Outros Projectos](#)

- [| Publicações](#)
- [Euphrosyne](#)
- [Biblioteca Euphrosyne](#)
- [Livros](#)
- [Volumes Colectivos](#)
- [Classica Digitalia](#)
- [Santos e Milagres](#)
- [Outras publicações](#)

- [| Actividades](#)
- [Colóquios e Congressos](#)

- [Seminários e Jornadas](#)
- [Conferências](#)
- [Provas Académicas](#)
- [Outras Actividades](#)

- [| Contactos](#)

Teatro clássico português: um repertório a descobrir



Co-edição: **Silvina Pereira**
Eos Edições / Centro de Estudos Clássicos, 2015 **ISBN:**

Lançamento

[dia 26 Nov - Lançamento do livro com apresentação de José Augusto Cardoso Bernardes](#)

Índice

Prefácio	por José Augusto Cardoso	7
Introdução	Teatro clássico português	15
Dramas Imperfeitos		
	1. Gil Vicente em Bruxela	21
	2. Sá de Miranda — comédia e preconceito	27
	3. Jorge Ferreira de Vascelos na Casa del Sol	38
4. António Ferreira — vida	breve, arte longa	39
	5. Cariófilo — «el gran gañón» de Portugal	45
	6. Vínculos dramáticos no Silogismo — Eufrosina	51
7. Crime e castigo do cidadão	Ulysippo	57
	8. Chiado, nome de guerra	65
	9. A Tragédia do Príncipe João	70
	10. Espectador, conheces a Sibila Cassandra?	77
11. Auto de Florença		83
12. Auto dos Sátiros		89
13. Diabo à italiana		95
	14. O teatro segundo Prestes	101
	15. Quem arde em tamanho fogo	107
16. Seleuco — homens e reis		113
17. Auto do Físico		119
18. Auto de Dom Fernando		125
19. A invenção teatral de Henrique da Mota		131
20. De como a ocasião fez o auto de Vicente Anes		137
21. Eufrosina — Monumento de teatro portuguesa		143
22. Oh, grande senhor Balaço!		149
23. Comedia Vilhalpandos em revisitação		155
24. Singularidades da Comedia do Cioso		161
25. O azeite no teatro ibérico		167
26. Auto de Dom Luís e do Burcos		173
27. Clássicos em cena		179
Índice de obras citadas		193
Índice de autores citados		197