

- [Início](#)
- [| CET](#)
- [Estatutos](#)
- [Avaliação Externa](#)
- [Aconselhamento Científico Ext.](#)
  
- [Linhas de investigação](#)
  
- [| Projectos](#)
- [| Investigadores](#)
- [| Historial](#)
- [| Recursos Digitais](#)
- [CET Base](#)
- [CET HTP online](#)
- [CET-e-quinientos](#)
- [Opsis](#)
- [TAP XVII](#)
- [TPC XVIII](#)
  
- [| Teatros Virtuais](#)
- [| Publicações](#)
- [Sinais de Cena](#)
- [Livros](#)
- [CD-Rom / DVD](#)
- [Edições Online](#)
- [Artigos](#)
- [Actas](#)
- [Poéticas teatrais](#)
- [Peças](#)
- [Fac-simile](#)
- [Índices](#)
- [Colecção «Vicente»](#)
  
  
- [| Arquivo Ósório Mateus](#)
- [| Ligações Úteis](#)
- [| Contactos](#)



## Aconselhamento Científico Externo

### Consultor

André Lepecki

### □ Instituição

Tisch School of the Arts  
of New York University

atl1@nyu.edu

Baz Kershaw

University of Warwick

baz.kershaw@warwick.ac.uk

Christopher Balme

balme@lmu.de

Joel Anderson

University of Munich

Royal Central School of Speech

and Drama

of University of London

□

Paul Spence

Joel.Anderson@cssd.ac.uk

King's College London

paul.spence@kcl.ac.uk

Siro Ferrone

Università degli  
Studi

di Firenze

[siro.ferrone@unifi.it](mailto:siro.ferrone@unifi.it)