



Relações entre Literatura, Artes Visuais e Artes Performativas

no Espaço Português e Ibero-americano

Acção de formação (1 crédito CCPFC) / Curso livre

Data :
10 a 14 de Julho de 2017

Horário :
das 9h às 13h30 (excepto no dia 12 de Julho em que o horário é das 9h às 16h)

Local :
Cave B, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Destinatários :
Professores do 2.º Ciclo do Ensino Básico - Português e Estudos Sociais / História (Grupo 200); Educação

Professores do 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário - Português (Grupo 300); Espanhol

Estudantes e interessados nas áreas de Literatura, Artes Visuais e Artes Performativas.

A Acção de Formação / **Relações entre Literatura, Artes visuais e Artes Performativas no espaço**

Do mesmo modo, esta Acção de Formação coincide com uma das linhas de trabalho nucleares do Cen

Este curso tem como objectivo fundamental proceder a uma abordagem comparada entre obras proven

Inscrições

Até 30 de Junho de 2017

Público Geral: 40€

Estudantes do Ensino Superior e professores cooperantes dos Mestrados em Ensino da FLUL: 20€

Depois de 30 de Junho de 2017

Público Geral: 50€

Estudantes do Ensino Superior e professores cooperantes dos Mestrados em Ensino da FLUL: 25€

Para descarregar o formulário de inscrição

Uma vez preenchido, o formulário deverá ser entregue presencialmente nos serviços académicos da FLUL e
diia@letras.ulisboa.pt

Para mais informações diia@letras.ulisboa.pt

*Em paralelo com o curso é oferecido o workshop "Corpo e sentido", dirigido pela encenadora Susana C

Para consultar o cartaz [clique aqui](#) e para consultar o programa [clique aqui](#) .

Organização :
Centro de Estudos de Teatro (José Pedro Sousa) & Centro de Estudos Comparatistas (Ana Bela Morais)