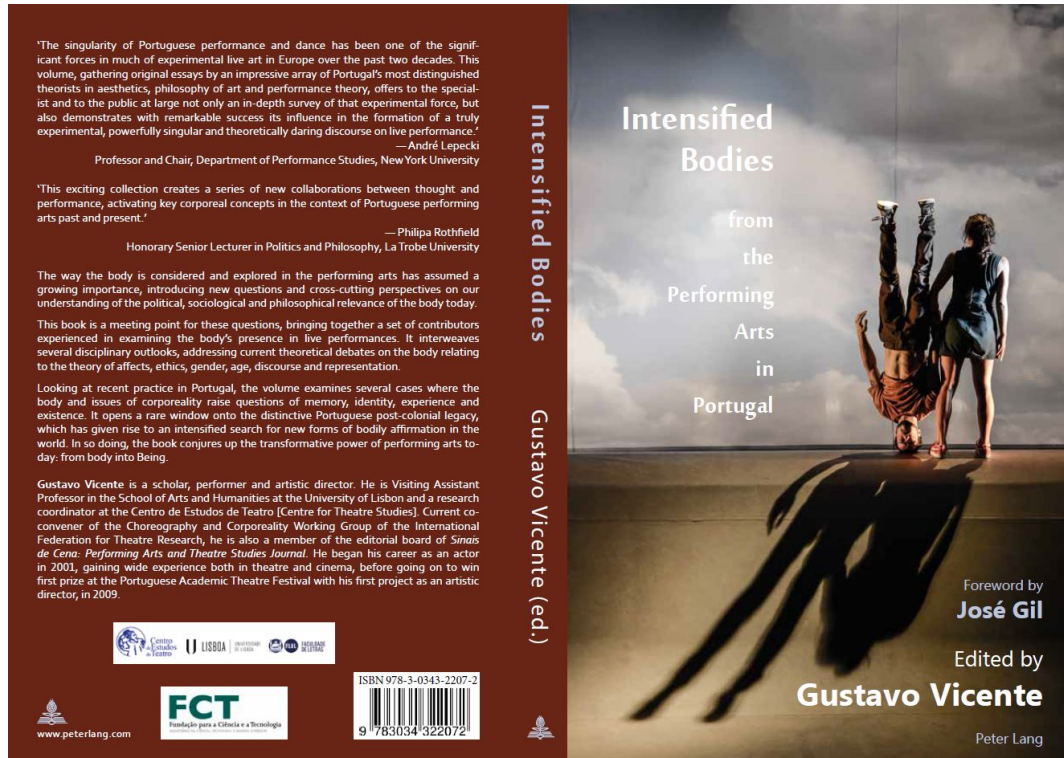


- [Início](#)
- [| CET](#)
- [Estatutos](#)
- [Avaliação Externa](#)
- [Aconselhamento Científico Ext.](#)
  
- [Linhas de investigação](#)
  
- [| Projectos](#)
- [| Investigadores](#)
- [| Historial](#)
- [| Recursos Digitais](#)
- [CET Base](#)
- [CET HTP online](#)
- [CET-e-quinientos](#)
- [Opsis](#)
- [TAP XVII](#)
- [TPC XVIII](#)
  
- [| Teatros Virtuais](#)
- [| Publicações](#)
- [Sinais de Cena](#)
- [Livros](#)
- [CD-Rom / DVD](#)
- [Edições Online](#)
- [Artigos](#)
- [Actas](#)
- [Poéticas teatrais](#)
- [Peças](#)
- [Fac-simile](#)
- [Índices](#)
- [Colecção «Vicente»](#)
  
  
- [| Arquivo Ósório Mateus](#)
- [| Ligações Úteis](#)
- [| Contactos](#)



## Intensified Bodies: From the Performing Arts in Portugal



Com a coordenação de **Gustavo Vicente** e apoio do **Centro de Estudos de Teatro**, a publicação é do tipo público.

Os autores José Gil, Gustavo Vicente, Ana Pais, Fernando Machado Silva, Né Barros, Gonçalo M. Tavares.

Disponível para encomenda nos principais distribuidores online.

Mais informações em <https://www.peterlang.com/view/product/47428>.