



Repertório Teatral na Lisboa Oitocentista



À semelhança do que já existe em outros países europeus, este *Repertório Teatral na Lisboa Oitocentista (1835-1846)*

apresenta, de uma forma organizada e sistematizada, a actividade diária das salas da capital que conheceram, neste período, uma invulgar vitalidade, provocada pela permanência de uma companhia francesa, facto que virá a ter assinalável impacto no campo literário e artístico português. O regular funcionamento das duas salas de referência (Teatro do Salitre e Teatro da Rua dos Condes), o número de espectáculos e de peças por espectáculo, a variedade do repertório, constituído então por originais, adaptações e imitações, é claro prenúncio do

desenvolvimento que se irá verificar no campo teatral no período romântico português.