



**Gil Vicente
Reportório Escolar**



Desde muito cedo, o sistema educativo português decidiu que a obra de Gil Vicente integrasse os programas de ensino secundário, tratando-a, principalmente, como monumento literário e documento da história das mentalidades. Só recentemente se restaurou a primazia do teatro, e nesse sentido se preparou a presente edição.

Seleccionaram-se os textos que, à data da edição, se encontravam nos programas dos vários anos do ensino secundário, privilegiando a sua especificidade de objectos de teatro. A transcrição procura dar conta da realização fonética da língua na época do autor; utilizando, tanto quanto possível, a norma ortográfica vigente em 2000.

*À venda no Centro de Estudos de Teatro.