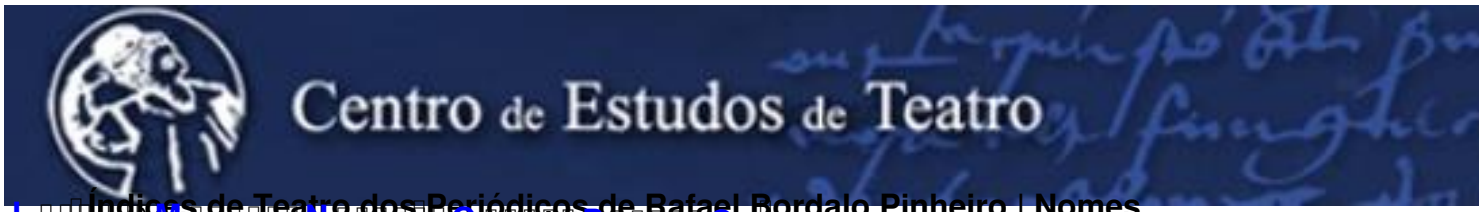
- Início
- | CET
- Estatutos
- Avaliação Externa
- Aconselhamento Científico Ext.

- Linhas de investigação

- | Projectos
- | Investigadores
- | Historial
- | Recursos Digitais
- CET Base
- CET HTP online
- CET-e-quinhentos
- Opsis
- TAP XVII
- TPC XVIII

- | Teatros Virtuais
- | Publicações
- Sinais de Cena
- Livros
- CD-Rom / DVD
- Edições Online
- Artigos
- Actas
- Poéticas teatrais
- Peças
- Fac-simile
- Índices
- Colecção «Vicente»

- | Arquivo Ósório Mateus
- | Ligações Úteis
- | Contactos


Centro de Estudos de Teatro

n.º 370, [pp. 2, 3] (17/ 6); n.º 389, [p. 3] (26/ 10); **1881:** p. 47 (20/ 1); **1882:** p. 511* (24/ 7); p. 56* (24/ 7); p. 71 (7/ 8); p. 79 **1883:** p. 7 (4/ 1); **1880:** p. 24 (15/ 1); **1875:** p. 18/ 7); **1878:** n.º 16, p. 126 (20/ 7); **1898:** n.º 468 [p. 8*] (10/ 12); **1883:** p. 7 (4/ 1); **1882:** pp. 320-321* (23/ 11); **1886:** p. 378 (12/ 12); **1898:** n.º 470 [p. 8*] (10/ 12); ***O Mosquito:*** **1875:** n.º 315, p. 6] (8/ 5); ***A Paródia:*** **1903:** n.º 41, p. 6 (22/10) p. 222 (11/ 7); ***O Antó*** **1894:** p. 380* (22/ 7); p. 8* (10/ 3); ***A*** n.º 476-477* (25/ 11); ***A Paródia:*** **1900:** n.º 9, p. 6 (14/ 1); p. 6 (20/ 3); n.º 375, p. 6] (22/ 7); ***O Besouro:*** **1878:** p. 6] (20/ 3); n.º 38, p. 303 (21/ 12); **1879:** p. 7 (26/ 10); **1883:** p. 19* (18/ 1); p. 23* 389, 390 (26/ 2); p. 520 (21/ 7); **1895:** p. 170, 171 (2/ 6); **1882:** p. 178* (1/ 6); ***Pontos nos ii:*** (1/ 1); ***Pontos nos ii:*** **1886:** p. 614 (28/ 10); **1887:** p. 215 (29/ 6); ***O Antonio Maria:*** **1894:** p. 456 [p. 2] (15/ 12); ***A Paródia:*** **1900:** n.º 3, p. 2 (31/ 1); **1880:** p. 1* (28/ 2); **1881:** p. 360* **1883:** n.º 366, [p. 7] (20/ 5); n.º 368, [p. 6] (3/