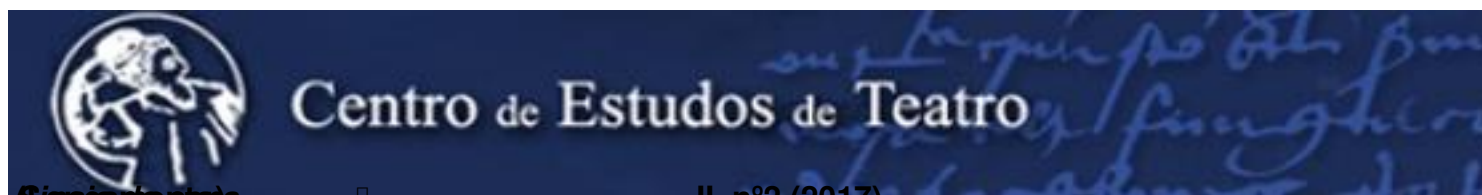


- [Início](#)
- [| CET](#)
- [Estatutos](#)
- [Avaliação Externa](#)
- [Aconselhamento Científico Ext.](#)
- [Linhas de investigação](#)
- [| Projectos](#)
- [| Investigadores](#)
- [| Historial](#)
- [| Recursos Digitais](#)
- [CET Base](#)
- [CET HTP online](#)
- [CET-e-quinientos](#)
- [Opsis](#)
- [TAP XVII](#)
- [TPC XVIII](#)
- [| Teatros Virtuais](#)
- [| Publicações](#)
- [Sinais de Cena](#)
- [Livros](#)
- [CD-Rom / DVD](#)
- [Edições Online](#)
- [Artigos](#)
- [Actas](#)
- [Poéticas teatrais](#)
- [Peças](#)
- [Fac-simile](#)
- [Índices](#)
- [Colecção «Vicente»](#)
- [| Arquivo Ósório Mateus](#)
- [| Ligações Úteis](#)
- [| Contactos](#)



Sinais de Cena

II, nº2 (2017)

CONVITE

Sinais de Cena

REVISTA DE ESTUDOS DE TEATRO
E ARTES PERFORMATIVAS

SÉRIE II, N.º 2

GENÉTICA TEATRAL

Apresentação no
São Luiz Teatro Municipal
SÁB / 1 JUL / 18H

ENTRADA LIVRE

R. ANTÓNIO MARIA CARDOSO 38
1200-027 LISBOA



ORFEU
NEGRO

Centro
de Estudos
de Teatro

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO GERAL

SÃO
LUIZ
Teatro Municipal

EGEAC

De Sinais de Cena II.2, nº2, 2017, edição de Genética Teatral, no âmbito do projeto de lançamento da revista, organizado pelo Centro de Estudos de Teatro, em parceria com a Direção Geral das Artes, a Direção Regional da Cultura de Lisboa, o Teatro Municipal de São Luiz e o EGEAC.