

- [Início](#)
- [Antiga série](#)
- [Nova série](#)
- [Colaboração](#)
- [índices](#)
- [Autores](#)
- [Títulos](#)
- [Temas](#)



Entre os vários documentos preparatórios da “Reforma do Sistema Educativo”, sobressai a “Proposta
Apreciamos, evidentemente, os grandes princípios morais, a afirmação da necessidade de desenvol
O aluno formado no esquema proposto arrisca-se a ser um “generalista” relativamente ignorante e de in
É este o momento de esclarecer que nem concordamos com o “sistema” em vigor nem achamos que tu
Apesar do “rebuçado” de uma variante de cultura clássica na área de Estudos Humanísticos, o Latim e,
Há opções e a cultura é uma opção cara, sem cotação na Bolsa e sem anúncio de OPV. O analfabetism
Depois dos debates políticos, CLASSICA quer renovar o alerta tantas vezes repetido (...): é necessário

Sumário

Para ler ou descarregar um artigo, clique no título.

- [“Editorial: *Tempora mutantur*”](#) | Victor Jabouille (p. 3)
- [“Variações sobre um tema: A cegueira humana”](#) | Maria do Céu Novais Faria (p. 5)
- [“Ulisses: esboço de uma ficha de caracterização”](#) | Maria do Céu Novais Faria (p. 45)
- [“A visão dantesca de Ulisses e a sua integração numa concepção de Inferno”](#) | João Daniel Lourenço (p. 52)

- [“O platonismo em Camões”](#) | António Monsanto Registo (p. 69)
- [“O Portugal da *Mensagem* \(sobre a *Mensagem de F.P.*\)”](#) | Cristina Sobral (p. 84)
- “A Proposta de Reorganização dos Planos Curriculares dos Ensinos Básico e Secundário:
- I. [Posição da Faculdade de Letras de Lisboa](#) | (p. 101)
- II. [“Que futuro para o Latim e o Grego à luz da Proposta?”](#) | Maria Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel (p. 107)
- [“Perspectives des études classiques au Portugal”](#) | Aires Augusto Nascimento (p. 118)
- [Errata](#)

Direcção

Victor J. Vieira Jabouille
Arnaldo M. Espírito Santo
Manuel dos Santos Rodrigues

Redacção e Administração: Departamento de Estudos Clássicos. **Composição, Impressão e Encadernação:** Associação dos Estudantes da Faculdade de Letras de Lisboa

Capa e orientação gráfica: □

Manuel Rodrigues

Tiragem:

ISSN:

e

ISSN: □

2183-6485

Lisboa, Março de 1988