

- [Início](#)
- [| Antiga série](#)
- [| Nova série](#)
- [| Colaboração](#)
- [| índices](#)
- [Autores](#)
- [Títulos](#)
- [Temas](#)



“CLASSICA nunca se afimeligaannum revista periódica de Cristina de Sousa Pimentel editada por de O. A. S.

A problemática das línguas clássicas e a situação do seu estudo são temas abordados por Cristina de

Sumário

Para ler ou descarregar um artigo, clique no título.

- [“Nota de abertura”](#) | Victor Jabouille (p. V)
- [“O Aedo. Introdução”](#) | Victor Jabouille (p. 1)
- [“O Aedo na Sociedade Homérica”](#) | Paulo Farmhouse Alberto (p. 3)
- [“O Aedo e o Herói”](#) | Frederico Lourenço (p. 11)
- [“A Actividade Aédica de Helena”](#) | Ana Alexandra Sousa (p. 19)
- [“Outra Vez Eneias”](#) | Joaquim Mendes de Castro (p. 39)
- [“A «Pietas» de Lauso, de Turno e de Eneias”](#) | João Beato (p. 63)
- [“Ode XXII do Livro III de Horácio \(Esboço de Análise segundo a Óptica Formalista\)”](#) | Maria do Céu Novais de Faria (p. 71)

- [“Alguns aspectos da materialização de mitologia clássica na literatura barroca”](#) | Victor Jabouille (p. 77)

- [“O Despertar dos Deuses”](#) | M.^a Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel (p. 85)
- [“Perspectivas Europeias da situação das línguas clássicas: Reunião da CNARELA — Estrasburgo, 5, 6 e 7 de Novembro de 1987”](#) | Aires Augusto Nascimento (p. 89)
- [“Situation des langues classiques au Portugal”](#) | Aires Augusto Nascimento (p. 95)
- [“«Colloquium Didacticum Classicum XII Salisburgense» — Salisburgo, 26–30 de Setembro de 1988 — Relatório de participação”](#) | Aires Augusto Nascimento (p. 101)
- [“Project de «Nouvelles thèses de Besançon» ou proposition de Besançon pour un texte national: Didactique des langues anciennes: Charte de Paris \(1989\)”](#) | (p. 105)
- [“Informação Bibliográfica”](#) | M.^a Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel (p. 113)
- [“International Summer School for Teachers of Classics — St. Andrews, Scotland, 6–10 August 1990”](#) | (p.119)

Direcção

Victor Jabouille
Cristina Pimentel
Cristina Abranches

Fernando Lemos
Arnaldo Espírito Santo.

Redacção e Administração: Departamento de Estudos Clássicos.

Composição, Impressão e Encadernação: Associação dos Estudantes da Faculdade de
Letras de Lisboa

Capa: Manuel Rodrigues Ori

entação Gráfica:

Manuela Silva Perdigão

Tiragem:

400 exemplares

ISSN:

0870-0141

e

ISSN:

2183-6485

Lisboa, Março de 1990