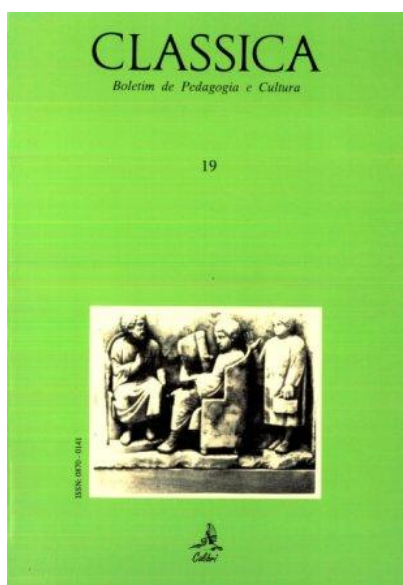


- [Início](#)
- [| Antiga série](#)
- [| Nova série](#)
- [| Colaboração](#)
- [| índices](#)
- [Autores](#)
- [Títulos](#)
- [Temas](#)



“Atravessamos tempos difíceis que esteclanósicas línguas, e as Oitentações Clássicas de pensãobaldargor  
Acreditamos, com convicção, que a Cultura que é o objecto da nossa investigação e do nosso estudo  
Por quanto tempo mais nos deixarão continuar a pensar assim?”

## Sumário

Para ler ou descarregar um artigo, clique no título.

- [“Nota de Abertura”](#) | Victor Jabouille (p. 3)
- [“Cultura Clássica: Factor de União ou de Desunião?”](#) | Cristina de Sousa Pimentel (p. 5)
  
- [“Amor e Retórica no Fedro de Platão”](#) | Frederico Lourenço (p. 11)
- [“Eu, Professor de Latim: Hoje e Amanhã”](#) | Victor Jabouille (p. 37)
- [“Do Latim Como Forma de Prazer: Duas Sugestões para a Aula de Latim”](#) | Luís Cerqueira (p. 55)
  
- [“Olisipo e Tagus na Memória dos Latinos e à Descoberta de Olisipo em Lisboa”](#) | Isabel Margarida Duarte e Santos Carolino, Maria Galdina Teixeira Lopes, Maria João Toscano Rico (p. 65)
- [“Uma Proposta Didáctica para o Ensino do Latim”](#) | Maria Cristina Antunes Frutuoso (p. 129)
- [“Vipasca I: Uma Proposta Didáctica”](#) | Sandra Cristina Matos e António Carlos T. de Bettencourt (p. 159)
- [“Era Verão, em Pompeios...”](#) | Cristina de Sousa Pimentel (p. 175)
- [“Um Poema Neo-Helénico”](#) | Custódio Magueijo (p. 199)
- [“Informação Bibliográfica”](#) | Cristina de Sousa Pimentel (p. 201)
- Em destaque
  
- [“Aristófanes, \*As Nuvens\*”](#) | Maria Isabel Rebelo Gonçalves (p. 203)
- [“Giánnos Ritsos”](#) | Cristina de Sousa Pimentel (p. 205)
- [“Marie Madeleine Compère e Dolorès Pralon-Julia, \*Performances scolaires de Collégiens sous l'ancien régime\*”](#) | Fernando Patrício de Lemos (p. 207)

---

## Direcção

Victor Jabouille

Cristina de Sousa Pimentel

Cristina Abranches Guerreiro  
Fernando Lemos  
Arnaldo do Espírito Santo

**Redacção e Administração:** Departamento de Estudos Clássicos

**Edição:** Edições *Colibri* **Capa:** □ Ricardo Moita **Ilustração da capa:** --- **Tiragem:** 1.000  
exemplares

**Depósito legal n.º**

50 468/91

**ISSN:**

0870-0141

**e**

**ISSN:** □

2183-6485

Lisboa, Dezembro de 1993