

- [Início](#)
- [| Antiga série](#)
- [| Nova série](#)
- [| Colaboração](#)
- [| índices](#)
- [Autores](#)
- [Títulos](#)
- [Temas](#)

Incentivamos jovens investigadores a enviarem propostas de artigos, que serão submetidas a arbitragem científica, até **31 de Dezembro** para publicação no volume do ano seguinte. **N**

ormas editoriais

1. O artigo será encabeçado por: a) título (breve e explícito);
b) identificação;
c) e-mail;
d) filiação académica;
e) resumo em língua inglesa e máximo de cinco palavras-chave em língua inglesa.
2. Usa-se o itálico para títulos (obras, livros de estudos...), expressões latinas por extenso (locus amoenus, etc.), obras de autores clássicos, medievais, renascentistas ou contemporâneos.
3. As abreviaturas mais comuns (p. / pp.; ed.; cf.; s.u.; op. cit.; loc. cit.; ibid., etc.) não devem ser em itálico.

4. Para autores latinos utilizam-se as abreviaturas do Oxford Latin Dictionary (OLD) e as de Liddell-Scott, Greek-English Lexicon (LSJ), para os autores gregos.
5. As aspas para as citações devem ser " ". Em citações dentro das aspas, devem usar-se parênteses rectos [].
6. As citações de textos gregos e latinos devem ser feitas sempre em numeração árabe e com ponto a separar os elementos constituintes. Exemplo: Ov. Am. 3.1.15.
7. Para as citações usam-se números inteiros. Exemplo: Ov. Am. 3.1.15-18.
8. Todas as citações de autores antigos devem ser traduzidas.
- 8.1. As traduções em bloco no texto principal deverão, preferencialmente, ser apresentadas por baixo do texto original, com indicação do tradutor em nota de rodapé.
9. A nota de rodapé deve ser inserida antes do sinal de pontuação.
10. A bibliografia citada em nota de rodapé deve conter apenas o nome do autor seguido do ano da publicação e da página. Exemplo: Seider 2013, 45.
11. No final do artigo deve constar uma lista da bibliografia utilizada.
- 11.1. Para a bibliografia final devem ser utilizadas as seguintes normas: Obras de referência:
 - a) Thesaurus Linguae Latinae, editus auctoritate et consilio academiarum quinque Germanicarum Berolinensis, Gottingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis, Lipsiae, 1900- Exemplo de citação em nota: TLL vol. IX 1.79.18
 - b) Hornblower, S. – Spawforth, A. (eds.) The Oxford Classical Dictionary. Oxford, 19963

Exemplo de citação em nota:

OCD

3 s.u. "Callimachus" (Parsons) 276-277

c) Wissowa, G.

Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumwissenschaft. Neue Bearbeitung unter Mitwirk. zahlreicher Fachgenossen

. Stuttgart, 1893-2000

Exemplo de citação em nota: Crusius, "Anakreon", in

RE

1.2, 2035-2050, col. 2041

Livros:

a) Mynors, R. A. B. (ed.) *P. Vergili Maronis opera*. Oxford, 1969

b) Seider, A. *Memory in Vergil's Aeneid. Creating the Past*. Cambridge, 2013

c) Devine, A. M. – Stephens, L. D. *The Prosody of Greek Speech*. Oxford, 1994 Artigos de revista:

a) Eitrem, S. "La magie comme motif littéraire chez les grecs et les romains", *Symbolae Osloenses*

1941, 39-83

21,

Capítulos de livro:

a) Cavallo, G. "La circolazione dei testi greci nell'Europa dell'Alto Medioevo", in J. Hamesse (ed.), *Rencontres de cultures dans la Philosophie Médiévale – Traductions et traducteurs de l'Antiquité tardive au XIVE siècle* . Louvain-la-Neuve, 1990, 47-64

Guidelines

- 1 The article will be headed by:
 - 1.1 title (brief and explicit);
 - 1.2 name of author;
 - 1.3 e-mail;
 - 1.4 academic affiliation;
 - 1.5 summary in English and a maximum of five keywords in English.
- 2 Italics are used for titles (journals, books of studies...), expressions in Latin, the works of Classic, Medieval, Renaissance, and Contemporary authors.
- 3 The most common abbreviations shall not be in italics (p. / pp.; ed.; cf.; s.u.; op. cit.; loc. cit.; ibid., etc.).
- 4 For Latin authors the abbreviations from the Oxford Latin Dictionary (OLD) shall be used. For Greek authors, those from Liddell-Scott, *Greek-English Lexicon* (LSJ).
- 5 Quotation marks to be used are to be " ". For citations within quotation marks, brackets [] are to be used.
6. Citations from Greek and Latin texts must be done using Arabic numeration, using a full stop to separate constituent elements. Example: *Ov. Am.* 3.1.15.
- 7 For citations full numbers are used. Example: *Ov. Am.* 3.1.15-18.
- 8 All citations from ancient authors must be translated.
- 8.1 Block translations in the main text should preferably be presented below the original text, indicating the translator in the footnotes.
- 9 The footnote indication should appear before the punctuation mark.
- 10 The bibliography cited in the footnotes should contain only the name of the author, followed by the year of publication and page number. Example: Seider 2013, 45.
- 11 At the end of the article there should be a list of the consulted bibliography.
 - 11.1 For the final bibliography the following norms should be adhered to: Reference works:
 - a) *Thesaurus Linguae Latinae*, editus auctoritate et consilio academiarum quinque Germanicarum Berolinensis, Gottingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis, Lipsiae, 1900-
Example of citation: TLL vol. IX 1.79.18
 - b) Hornblower, S. – Spawforth, A. (eds.)
The Oxford Classical Dictionary
. Oxford, 19963
 - c) Wissowa, G.
Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumwissenschaft. Neue Bearbeitung unter Mitwirk. zahlreicher Fachgenossen
. Stuttgart, 1893-2000

Example of citation:

OCD

3 s.u. "Callimachus" (Parsons) 276-277

c) Wissowa, G.

Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumwissenschaft. Neue Bearbeitung unter Mitwirk. zahlreicher Fachgenossen

. Stuttgart, 1893-2000

Example of citation: Crusius, "Anakreon", in

RE

1.2, 2035-2050, col. 2041

Books:

a) Mynors, R. A. B. (ed.) *P. Vergili Maronis opera*. Oxford, 1969.

b) Seider, A. *Memory in Vergil's Aeneid. Creating the Past*. Cambridge, 2013.

c) Devine, A. M. – Stephens, L. D. *The Prosody of Greek Speech*. Oxford, 1994. Journal articles:

a) Eitrem, S. "La magie comme motif littéraire chez les grecs et les romains", *Symbolae Osloenses* 21, 1941, 39-83.

Book chapters:

a) Cavallo, G. "La circolazione dei testi greci nell'Europa dell'Alto Medioevo", in J. Hamesse (ed.), *Rencontres de cultures dans la Philosophie Médiévale – Traductions et traducteurs de l'Antiquité tardive au XIVe siècle* . Louvain-la-Neuve, 1990, 47-64.