

- [Início](#)
- [| Antiga série](#)
- [| Nova série](#)
- [| Colaboração](#)
- [| índices](#)
- [Autores](#)
- [Títulos](#)
- [Temas](#)

Colaboração

Incentivamos jovens investigadores a enviarem propostas de artigos, que serão submetidas a arbitragem científica, até **31 de Dezembro** para publicação no volume do ano seguinte.

Normas editoriais

1. Indicar nome, instituição, e-mail.

2. Apresentar algumas palavras-chave e resumo (c. 4-5 linhas) em língua estrangeira.
3. Fonte: Times New Roman 12, espaçamento 1,5. Utilizar uma fonte grega Unicode.
4. Apresentar notas em rodapé.
5. Todos os textos gregos e latinos devem ser acompanhados de tradução.
6. Será admitida uma lista bibliográfica no final de cada artigo.
7. Bibliografia: indicar a referência bibliográfica completa na primeira nota de rodapé em que ocorre; em notas posteriores, indicar apenas autor e primeiras palavras do título.

LIVROS

-
-
- R. Dimundo, *L'elegia allo specchio. Studi sul I libro degli Amores di Ovidio*, Bari, 2000

indicação abreviada: Dimundo, *L'elegia...*, 203.

-
-
- S. Hornblower – A. Spawforth (edd.), *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 2012⁴
- M. C. Pimentel – P. Alberto (edd.), *Vir bonus peritissimus aequae. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo*, Lisboa, 2013

ARTIGOS

-
-
- Não abreviar os títulos das revistas.
- C. Newlands, "Silvae 3.1 and Statius' Poetic Temple", *Classical Quarterly* 41, 1991, 438-452

indicação abreviada: Newlands, "Silvae 3.1...", 439.

CAPÍTULOS

-
-
- P. Fedeli, "Ercole, fra Antonio e Augusto (Prop. 4.9)", in M. C. Pimentel – P. Alberto (edd.), *Vir bonus peritissimus aequae. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo*, Lisboa, 2013, 229-238

indicação abreviada: Fedeli, "Ercole...", 231.

8. Referências a autores antigos: as abreviaturas dos nomes e dos títulos devem seguir a norma do Oxford Classical Dictionary. Exemplos: Cic. *Top.* 42, Hor. *Carm.* 1.37.3-4, Pind. *Nem.* 4.12-14.

9. Usar *itálico* nas citações de textos latinos antigos, nos títulos de todas as obras. Usar *aspas altas* nas citações de textos modernos.

10. Não usar itálico em: loc. cit., cf., ibid., s.v., supra, infra, passim.