

- [Início](#)
- [Antiga série](#)
- [Nova série](#)
- [Colaboração](#)
- [Índices](#)
- [Autores](#)
- [Títulos](#)
- [Temas](#)

eISSN 2183-6485



eClassica

In Flore Nouo IV

Gabriel A. F. Silva (ed.)

[PALAVRAS PRÉVIAS](#)

Vittoria CAPUTO

[Bruto Damasippo](#)

Joana FALCATO

Anna MAGANUCO

[Eurípide](#)

Giulia MAROLLA

[Apollinare](#)

Fatima EL MATOUNI

[di Carisio: il ruolo dell'
exemplum](#)

Juan REYES MONTERO

[Escobar: studio di fonti](#)

[INDEX](#)

I

[Pretori e senato: l'esiziale convocazione del senato di L. Giuno](#)

1-28

[A φύσις nos textos de Galeno sobre a natureza da mulher](#)

[Luci e ombre dell'epinicio sulla scena tragica: il caso dell' *Elettra* di](#)

[Il trasformismo dell'aristocrazia gallica nelle epistole di Sidonio](#)

59-71

[Transitus e transmutatio personarum negli *Schemata dianoeas*](#)

[Opuscolo *De Fico Super Laurentii Vallensis Caput Expositio* di](#)

Francisco SÁNCHEZ TORRES [Reflexões em la segunda edición de los *De Rege et Regis institutione libri tres* de Juan de Mariana](#)

Lorenzo SARDONE [Considerazioni sul *Corpus Demosthenicum* nella tarda antichità](#)

Giacomo SCAVELLO [Il *nostos* 'anti-odissiaco' di Eracle nelle *Trachinie* di Sofocle](#)

Enrico SIMONETTI [L'epilogo del *Satyricon* allo specchio: Modelli letterari e intersezioni di generi](#) 173-192

Gracia TEROL PLÁ [La herencia clásica en la enseñanza de la retórica en el siglo XIX: el caso de Portugal y España](#) 193-207

Direcção

Arnaldo Espírito Santo
Maria Cristina Pimentel
Ana Maria Lóio

Gabriel A. F. Silva (ed.)

Editor: Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

eISSN: 2183-6485

Lisboa, Dezembro de 2020

