

## 5826 História da Arte, e de Arte, Património

**Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

180

**Duração normal do ciclo de estudos (art.º 3 dl-74/2006):**

6 semestres

**Número de vagas:**

A definir

**Ramo de conhecimento em história**

***Especialidade:***

História da Arte (HA)

Ciências do Património e Teoria do Restauro (CPTR)

**Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau**

Área científica

Sigla

ECTS obrigatórios

ECTS optativos

História da Arte

HA

48

72

Especialidade em História da Arte

**Unidades curriculares**

**Área científica**

**Duração**

**Horas trabalho**

**Horas de contacto**

**ECTS**

**Observações**

Teoria da História da Arte I

Ha

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Obrigatório

Teoria da História da Arte II

Ha

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Obrigatório

Coordenação do projecto de

Investigação I

Ha

Sem

336

54 OT 54 TC

12

Obrigatório

Coordenação do projecto de

Investigação II

Ha

Sem

336

54 OT 54 TC

12

Obrigatório

Estudos de história da arquitectura

Ha

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Estudos de história da pintura

Ha

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Estudos de história da escultura

Ha

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Estudos de história das artes

decorativas

Ha

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Estudos de história da arte do antigo império português

Ha

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Fortuna crítica das obras de arte

Ha

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Especialidade em Ciências do Património e Teoria do Testauro

**Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau**

Área científica

Sigla

ECTS obrigatórios

ECTS optativos

História da Arte

HA

36

72

Ciências do Património e Teoria do Restauro

CPTR

12

0

**Unidades curriculares**

**Área científica**

**Duração**

**Horas trabalho**

**Horas de contacto**

**ECTS**

**Observações**

Teoria da história da arte I

HA

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Obrigatório

Ciência e consciência do património

CPTR

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Obrigatório

Coordenação do projecto de

Investigação I

CPTR

Sem

336

54 OT 54 TC

12

Obrigatório

Coordenação do projecto de

Investigação II

CPTR

Sem

336

54 OT 54 TC

12

Obrigatório

Obra de arte e laboratório

CPTR

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Dialéctica do restauro

CPTR

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Prevenção, manutenção e

Salvaguarda do património

CPTR

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Museologia e curadoria

CPTR

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Inventário e documentação

CPTR

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

Direito do património cultural

CPTR

Sem

336

48 S 24 OT 36

TC

12

Opção

*Outras informações:*

O curso de doutoramento em história da arte e ciências do património e teoria do restauro possui uma já longa experiência científica e pedagógica de mais de 5 anos. O presente curso está organizado em um seminário obrigatório e três opcionais no 1º e 2º semestres e um obrigatório no 3º e 4º semestres. Oferecem-se dois percursos alternativos (história da arte e ciências do património e teoria do restauro) apoiados em dois conjuntos coerentes de seminários opcionais que permitem aos doutorandos construir uma formação especializada consoante os seus interesses científicos e profissionais.

A obtenção do grau de doutor resulta da aprovação da parte curricular do curso de doutoramento acrescida de um seminário de orientação no 3º e 4º semestres e da aprovação de uma dissertação em provas públicas.

No final da parte curricular, se assim o desejar, o doutorando pode solicitar o reconhecimento de um diploma de pós-graduação