

Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro

OBJECTIVOS

O presente ciclo de estudos apresenta um conjunto de objectivos que visam conferir a necessária continuidade e aprofundamento das competências científicas adquiridas no 1º Ciclo, quer no âmbito da História da Arte, quer nas áreas do Património e da Teoria do Restauro. O leque alargado de unidades curriculares ministradas visa uma formação teórico-prática pluridisciplinar que habilita o aluno à investigação original permitindo o avanço da ciência na especialidade e conferindo-lhe a capacidade de responder aos sempre renovados desafios do mercado de trabalho nestas áreas. São vários os objectivos principais deste ciclo de estudos:

- a) Aprofundamento das bases teóricas e metodológicas que assistam a uma melhor prática multidisciplinar no estudo dos fenómenos artísticos;
- b) Entendimento da obra de arte num contexto histórico globalizante ao longo do tempo, desde a época da sua concepção e execução até aos nossos dias;
- c) Desenvolver, com autonomia, a capacidade de recolher, tratar e apresentar informação científica complexa e relacional em contexto histórico, artístico e patrimonial;
- d) Conferir competências científicas que permitam a adequação ao mercado de trabalho nas áreas da gestão patrimonial, considerando a crescente consciência das responsabilidades éticas e sociais que a salvaguarda do património artístico exige.

Condições de Acesso

Poderá candidatar-se a este programa de estudos quem possuir uma licenciatura de 180ECTS (3 anos lectivos). Em conformidade com o disposto na alínea d do artigo 17º do DL 74/2006, poderão candidatar-se também os: "d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico estatutariamente competente do estabelecimento de ensino superior onde pretendem ser admitidos".

Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

120

Duração normal do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006):

4 Semestres

Número de vagas:

30

Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau

Área Científica

Sigla

ECTS Obrigatórios

ECTS Optativos

História da Arte

HA

72

48

Unidades Curriculares

Área Científica

Duração

Horas Trabalho

Horas de Contacto

ECTS

Observações

Metodologia e Acompanhamento do Trabalho Científico I

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Obrigatório

Metodologia e Acompanhamento do Trabalho Científico I II

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Obrigatório

Estudos da Arte da Antiguidade

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Estudos da Arte Medieval

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Estudos da Arte do Renascimento

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Estudos da Arte do Maneirismo e Barroco

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Estudos da Arte Contemporânea

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Património Industrial e Território

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Teorias Contemporâneas do Restauro

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Planeamento e Gestão do Património

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Património e Turismo Cultural0

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Museu e Sociedade

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Alterabilidade e Conservação de Materiais

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Arqueologia e Intervenção Patrimonial

HA

Sem

336

28 S, 34 OT 46

12

Opção

Dissertação

HA

ANUAL

1344

20 OT

48

Obrigatório

Docentes: Vitor Serrão; Maria João Neto; Fernando Grilo, Luís Afonso, Clara Moura Soares.

Conta, ainda, com os **professores convidados:** Luís Aires-Barros; Luís Elias Casanovas; António João Cruz; João Martins Claro.

DIRECTOR DE CURSO

Professor Doutor Vitor Serrão
vit.ser@fl.ul.pt