

Mestrado em Estudos de Teatro

SEMINÁRIOS OFERECIDOS NO ANO LECTIVO DE 2014/15 [\(ver documento pdf\) »](#)

OBJECTIVOS

Este Mestrado é um 2.º ciclo de estudos que permite desenvolver e/ou aprofundar conhecimentos e técnicas de documentação, análise e reflexão histórica, teórica e crítica relativas ao teatro quer na sua intersecção disciplinar (relacionando-o com a literatura, as artes visuais, a ecdótica, etc.), quer nos seus cruzamentos com a sociedade (na organização politico-institucional, nas opções estéticas, na relação com o público, etc.).

Para informações complementares sobre o Mestrado consulte o [Programa em Estudos de Teatro »](#)

CONDIÇÕES DE ACESSO

Poderá candidatar-se a este programa de estudos quem possuir uma licenciatura de 180ECTS (3 anos lectivos). Em conformidade com o disposto na alínea d do artigo 17º e no artigo 45º do DL 74/2006, para efeitos de prosseguimento de estudo num segundo ciclo, o aluno poderá requerer uma creditação do seu anterior percurso escolar, por exemplo, se for portador de uma licenciatura de 240ECTS (4 anos lectivos), e/ou profissional. É um requisito para admissão no Mestrado o conhecimento de pelo menos uma língua estrangeira.

Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

120

Duração normal do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006):

4 Semestres

Número de vagas:

12

Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:

Área Científica

Sigla

ECTS Obrigatórios

ECTS Optativos

Estudos de Teatro

ET / TS

96

0

História das Artes Performativas

HAP

0

18

Edição de Teatro

ED

0

18

Gestão Cultural/

GC

0

18

Opção

OP

0

6

Unidades Curriculares

Área Científica

Duração

Horas Trabalho

Horas de Contacto

ECTS

Observações

História do Teatro

ET/TS

Sem.

336

S 45 OT 15

12

Obrigatório

Iconografia

ET/TS

Sem.

168

S 45 OT 15

6

Obrigatório

Documentação de Teatro

HAP

Sem.

336

S 45 OT 15

12

Opção 1^a.

Edição de Teatro

ED

Sem.

336

S 45 OT 15

12

Opção 2^a.

Tópicos Políticas Culturais

GC

Sem.

336

S 45 OT 15

12

Opção 3^a.

História do Teatro em Portugal

ET

Sem.

336

S 45 OT 15

12

Obrigatório

Estética do Teatro

ET

Sem.

336

S 45 OT 15

12

Obrigatório

Análise de

Espectáculos

HAP

Sem.

336

S 45 OT 15

6

Opção 1^a.

Edição de Teatro 2

ED

Sem.

168

S 45 OT 15

6

Opção 2^a

Tópicos Gestão de

Projectos

GC

Sem.

168

S 45 OT 15

6

Opção 3^a.

Seminário Optativo

O

Sem.

168

S 45 OT 15

6

Qualquer área

Seminário de Orientação I

ET

Sem.

168

S 20 OT 10

6

Opcional (a)

Seminário de Orientação II

ET

Sem.

168

S 20 OT 10

6

Opcional (a)

Elaboração da Dissertação

LC

Anual

1176

OT 30

42

Opcional (a)

Estágio I

ET

Sem.

168

S 20 OT 10

6

Opcional (a)

Estágio II

Sem.

168

S 20 OT 10

6

Opcional (a)

Relatório ou Projecto

ET

Anual

1176

OT 30

42

Opcional (a)

--	--	--	--	--	--

a) A intenção de realização

de Dissertação ou Relatório

ou Projecto determina o

perfil