



Unidade Curricular: Antropologia e Cultura

Período Lectivo: 2013-2014

Semestre: 2º

Docente: Carlos João Correia

Objectivos: Esta disciplina tem como seu principal objectivo analisar as principais teorias antropológicas contemporâneas, tendo como ponto de referência as dimensões culturais, biológicas e pessoais da espécie humana.

Programa resumido: Serão, assim, investigadas as seguintes preocupações científicas:

A. Introdução aos problemas da antropologia cultural; a cultura como o conjunto de sistemas simbólicos (mitologia; religião; arte; relações de parentesco; economia; organização do espaço público, entre outros).

B. A teoria darwinista da selecção natural e suas implicações para a inteligibilidade do ser humano; as origens africanas do género "homo" e, em particular, do "homem moderno" — o conflito antropológico actual entre a "teoria do candelabro" e a "teoria da arca de Noé". Fundamentação de uma teoria não-racial da espécie humana.

C. O problema filosófico da identidade pessoal e a natureza do sentimento de si. A condição humana e a praxis social.

Em todos estes três tópicos (antropologia cultural, biológica e filosófica) será dada uma especial atenção à realidade africana (antropologia cultural africana; raízes africanas do homem moderno; filosofia africana).

Bibliografia e elementos de estudo postos à disposição dos alunos:

1. **Obras de referência do curso:** Ruth Benedict. *Patterns of Culture* (Boston: Houghton Mifflin. 2005 [1934]; tradução portuguesa: *Padrões de Cultura*. Lisboa: Livros do Brasil. SD [1989]); Jean-Jacques Hublin/Bernard Seytre. *Quand d'autres hommes peuplaient la Terre* (Paris: Flammarion. 2008/2011²; tradução portuguesa: *No tempo em que outros homens viviam na terra*. Lisboa: Europa-América. 2009).

2. **Bibliografia de referência:** A. E.B. Tylor. *Primitive Culture* (2 vols. New York: Harper, 1958 [1871]); Lewis H. Morgan. *Ancient Society*. New York: Henry Holt 1907 [1877]; *Friedrich Engels. *Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats*. Hottingen-Zürich. 1884; James Frazer. *The Golden Bough* (New York: Dover. 2002 [1922]); Franz Boas. *The Mind of Primitive Man* (New York: Macmillan. 1922); *Bronislaw Malinowski. *Argonaut of the Western Pacific* (London: George Routledge. 1932 [1922]); A. Radcliffe-Brown. *The Andaman Islanders* (Cambridge Univ.Press. 1922); *Margaret Mead. *Coming Age in Samoa* (New York: Perennial Classics, 2001 [1928]); *Cassirer. *An Essay on Man* (New Haven/Oxford: Yale Univ.Press/H.Milfred. 1944); *A.L. Kroeber. *The Nature of Culture*. Univ. of Chicago. 1952; *C.G. Jung. *Man and his Symbols* (New York: Doubleday. 1964); *Jean Cazeneuve. *Sociologie du Rite*. (Paris: PUF. 1971); *Nelson Goodman. *Languages of Art* (Indiana [Ind.]: Hackett Publishing,



Programa

1976); AAVV. African Myth (London: Duncan Baird. 1999); *M.Titiev. Introdução à Antropologia Cultural (tr.port.:Lisboa: Gulbenkian. 2000) Lévi-Strauss. L'Anthropologie face aux problèmes du monde moderne (Paris: Seuil. 2011); *Lévi-Strauss. Myth and Meaning (Toronto: Shocken Books. 1979); Carlos João Correia. Mitos e Narrativas (Lisboa: CFUL. 2003); Françoise Héritier. L'Identique et le différent : entretiens avec Caroline Broué (La Tour-d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2008); Joy Hendry. An Introduction to Social Anthropology (New York: Macmillan, 20082); Carlos João Correia. A Religião e o Sentido da Vida: paradigmas culturais (Lisboa: CFUL: 2011); João Maria André. Multiculturalidade, identidades e mestiçagem. Coimbra: Palimage, 2012). **B.** *Charles Darwin. The Descent of Man, and selection in relation to sex (London: John Murray. 1871); M. Dawkins. Through our eyes only? (Oxford: W.H. Freeman. 1993); Matt Ridley. Genome: the autobiography of a species (London: Harper. 1999). *Bryan Sykes. The Seven Daughters of Eve (London/NY: Bantam Press, 2001); Stephen Oppenheimer, Out of Eden (London: Constable, 2003); Spencer Wells. The Journey of Man (London: Penguin, 2003); F. Fernández-Armesto. So you think you're human? A Brief history of humanity (OUP. 2004); Alice Roberts. Evolution: The Human Story (London: DK. 2011); Chris Stringer. The Origin of Our Species (London: Allen Lane. 2011); **C.** *Hannah Arendt. The Human Condition (Chicago: Chicago University Press, 1958); E.C. Eze. African Philosophy. An Anthology (Malden: Blackwell, 1998); António Damásio. O Sentimento de Si (Lisboa: Europa-América, 1999); Barry Hallen. A Short History of African Philosophy. Bloomington: Indiana Univ. Press. 20022; Hume. A Treatise of Human Nature: a critical edition. Ed. D. F. Norton/ M.J. Norton (Oxford: Clarendon, 2007). Ribeiro Sanches/Adriana Serrão, A Invenção do "Homem" (Lisboa: CFUL, 2002); H.Noonan. Personal Identity (London: Routledge, 2003); John R. Searle. Minds, Brains and Science (Cambridge [Mass.]. Harvard University Press. 1984); Kwasi Wiredu. A Companion to African Philosophy (Malden: Blackwell, 2006); Carlos João Correia. Sentimento de Si e Identidade Pessoal (Lisboa: CFUL. 2012).

*existem traduções em português

Critérios de avaliação:

Alunos internos: 1. elaboração de um ensaio (máximo 7 páginas); 2. um teste escrito; 3. participação oral nas aulas (ponderação da classificação final). Entrevista oral final (facultativa). Alunos externos: dois testes e uma entrevista oral final (obrigatória).

Acompanhamento e atendimento dos alunos: Horário a fixar no início do semestre lectivo.

Requisitos (caso existam):

Observações:

