



Unidade Curricular:	Arqueologia da Antiguidade Tardia
Período Lectivo:	2013-2014
Semestre:	1º semestre
Docente:	Catarina Viegas

Objectivos:

Aquisição de conhecimentos acerca da Arqueologia da antiguidade tardia na Península Ibérica e mais concretamente, no território actualmente português no período que decorre entre a desagregação do império romano e os reinos suevo e visigótico (séc. III/IV-VII); conhecimento sobre as fontes e metodologias utilizadas para este período, identificando as problemáticas inerentes; discussão e estímulo à abordagem crítica acerca dos principais modelos interpretativos deste complexo período; **reconhecimento** dos principais elementos do registo arqueológico procurando contextualizá-los nas problemáticas da investigação actual.

Programa resumido:

1. Âmbito cronológico e enquadramento conceptual da Arqueologia Antiguidade tardia.
 - 1.1. Metodologias de abordagem seus contributos e limitações.
2. Principais elementos caracterizadores da Antiguidade Tardia na Península Ibérica e em especial, no território actualmente português.
 - 2.1. O Ocidente Peninsular entre o período do Baixo Império e a época "suevo- visigótica", (séc.V-VIII). Aspectos da evolução política.
3. Permanências e retracções do espaço urbano.
 - 3.1. Dificuldades na caracterização arqueológica das cidades neste período.
 - 3.2. Análise de casos concretos de evolução dos perímetros urbanos.
 - 3.3. Introdução dos edifícios religiosos cristão em meio urbano. Estudo de casos concretos.
4. A evolução do mundo rural.
 - 4.1. A evolução das *villae*. Estudo de exemplos.
 - 4.2. O contexto do surgimento das basílicas paleocristãs em meio rural. Estudo de exemplos.
5. A arqueologia da morte na Antiguidade tardia
6. A exploração dos recursos naturais : continuidades e rupturas.
7. Principais produções cerâmicas presentes na Peninsula Ibérica (séc. III-VII). *Sigillata* africana, fuceense tardia e paleocristã. Cerâmica comum
 - 7.1. Aspectos metodológicos a considerar no estudo das produções cerâmicas deste período.
 - 7.2. Caracterização dos fabricos, cronologia, origem e difusão.
 - 7.3. Análise da cerâmica comum de algumas áreas específicas da Península. Estudo de casos concretos.
8. Perspectivas da investigação.



Programa

Bibliografia e elementos de estudo postos à disposição dos alunos:

Bibliografia (básica). Bibliografia adicional, para temas específicos do programa, será indicada no decurso das aulas.

ALMEIDA, C.A.F., *História da Arte em Portugal. Arte da Alta Idade Média*, Lisboa.

GARCIA MORENO, L. A., *Historia de España Visigoda*, Madrid, Catedra, 1989.

GURT ESPARRAGUERA, J. M., (2000-2001) - "Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía: Dinámicas urbanas". In *Zephyrus* 53-54, pp. 443-471.

LOPES, V., (2003) – *Mértola na Antiguidade tardia. A topografia histórica da cidade e do seu território nos alvares do cristianismo*, Ed. Campo Arqueológico de Mértola.

MACIEL, M. J., (1996) – *Antiguidade tardia e paleocristianismo em Portugal*, Ed. Colibri, Lisboa.

MATTOSO, J., (1992) – "A Época Sueva e Visigótica". In: *História de Portugal* (Dir. José Mattoso), vol. I, Lisboa, Círculo de Leitores, pp. 301-359.

MEDINA, J. ; GONÇALVES, V. S. (dir.) (1993) - *História de Portugal*, 3o vol., Amadora, Ediclube.

TORRES, C. ; MACIAS, S., (1993) - *Basilica paleocristã*, ed. Campo Arqueológico de Mértola.

WARD-PERKINS, B. (2005) – A queda de Roma e o fim da civilização. Alethéia.

Actas das Reuniões de Arqueologia Cristã Hispânica.

-Aulas teórico práticas com utilização de powerpoint; apresentação dos trabalhos práticos seguida de discussão e debate; manuseamento de materiais arqueológicos da antiguidade tardia.

-Visita de estudo.

CrITÉRIOS de avaliação:

A avaliação segue os princípios estabelecidos no Regulamento Geral de avaliação da FL-UL. É constituída por dois testes escritos presenciais e um trabalho prático (80%). Apresentação oral do trabalho, participação activa nas aulas (20%).

Acompanhamento e atendimento dos alunos:

O horário de atendimento aos alunos será estabelecido no início das aulas

Requisitos (caso existam):

Observações:

A página da disciplina na plataforma Moodle onde se disponibilizam PDF de textos, links para recursos online e outras informações encontra-se em construção.