

Área científica predominante da área de especialização: Cultura

Área de especialização em Estudos Comparados em Contexto de Expressão Alemã

QUADRO 3

Semestres 1 a 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tópicos de Cultura Moderna e Contemporânea I	Cult	Semestral	336	45 TP + 15 O	12	Opção
Tópicos de Literatura Moderna e Contemporânea I	Lit	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Discursos de Identidade	Cult	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Opção	O	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Tópicos de Cultura Moderna e Contemporânea II	Cult	Semestral	336	45 TP + 15 O	12	Opção
Tópicos de Literatura Moderna e Contemporânea II	Lit	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Estudos Inter-artes	Cult	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Opção	O	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Seminário de Orientação I	Cult	Semestral	252	45 SS + 15 O	9	
Seminário de Orientação II	Cult	Semestral	252	45 SS + 15 O	9	
Dissertação	Cult	Anual	1176		42	
<i>Total</i>			3360		120	

Área científica predominante da área de especialização: Linguística

Área de especialização em Linguística Contrastiva Alemão-Português

QUADRO 4

Semestres 1 a 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Linguística Comparada I	Ling	Semestral	336	45 TP + 15 O	12	Opção
Fundamentos de Semântica	Ling	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Análise do Discurso	Ling	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Opção	O	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Linguística Comparada II	Ling	Semestral	336	45 TP + 15 O	12	Opção
Mudança Linguística	Ling	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Lexicologia e Lexicografia	Ling	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Opção	O	Semestral	168	45 TP + 15 O	6	
Seminário de Orientação I	Ling	Semestral	252	45 SS + 15 O	9	
Seminário de Orientação II	Ling	Semestral	252	45 SS + 15 O	9	
Dissertação	Ling	Anual	1176		42	
<i>Total</i>			3360		120	

Deliberação n.º 752/2009

Sob proposta do conselho científico da Faculdade de Letras desta Universidade e pela deliberação n.º 157/2006, da Comissão Científica do Senado, de 30 de Outubro, foi aprovada a adequação do Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos, registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior com o número R/B-AD-858/2007, conforme Despacho do Director-Geral, de 30 de Março de 2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 114, de 15 de Junho, com o n.º 11.949-T/2007, com entrada em funcionamento no ano lectivo de 2007-2008 e cuja estrutura curricular e plano de estudos se publicam de seguida, de acordo com o n.º 6 do referido despacho.

Mestrado em Estudos Ingleses e Americanos

Este ciclo de estudos pretende dar continuidade a perfis em que se estrutura o 1.º Ciclo das variantes em Estudos Ingleses, Estudos Norte-Americanos e Estudos Anglo-Americanos da licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas. Os dois percursos alternativos de orientação académica ou profissional bem como a variedade das áreas de especialização

visam oferecer propostas de estudo consentâneas com as necessidades do mundo actual onde o Inglês, nas suas múltiplas vertentes, se tornou um veículo de comunicação privilegiado, assumindo, por isso mesmo, contornos de área científica interdisciplinar de carácter prioritário.

26 de Fevereiro de 2009. — A Vice-Reitora, *Inês Duarte*.

ANEXO

Estrutura Curricular

- 1 — Estabelecimento de Ensino: Universidade de Lisboa
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras
- 3 — Curso: Estudos Ingleses e Americanos
- 4 — grau de mestre
- 5 — Área científica predominante do curso: varia de acordo com a área de especialização
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 120
- 7 — Duração normal do curso: 4 semestres

8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área de especialização de Estudos de Cultura

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Teorias da Cultura ou Contextos Sociais da Cultura.	TC ou CSC EC MET -	10	20**
Estudos de Cultura		80*	
Metodologia		10	
Qualquer área		-	
<i>Total</i>		100	20

Área de especialização de Estudos de Identidade

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos de Identidade	EI ou TEILE ou TeL ou TC ou TL ou TCV Eld MET -	10	20**
ou Teorias do Ensino do Inglês como Língua Estrangeira.			
ou Tópicos em Linguística			
ou Teorias da Cultura			
ou Teorias da Literatura			
ou Teorias da Cultura Visual		80*	
Estudos de Identidade		10	
Metodologia			
Qualquer área		-	
<i>Total</i>		100	20

Área de Especialização de Estudos de Tradução

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos de Tradução	ET MET -	100*	10**
Metodologia		10	
Qualquer Área		-	
<i>Total</i>		110	10

Área de Especialização de Estudos Ingleses

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Teoria da Literatura	TL ou TC ou TeL EI MET -	10	20**
ou Teorias da Cultura			
ou Tópicos em Linguística		80 *	
Estudos Ingleses		10	
Metodologia			
Qualquer área		-	
<i>Total</i>		100	20

Área de Especialização de Estudos Inter-Artes

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Teoria da Literatura	TL ou EIA	10	
ou Estudos Inter-artes.			

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
ou Teorias da Cultura Visual	ou TCV EIA MET -	80*	20**
Estudos Inter-artes			
Metodologia			
Qualquer área			
<i>Total</i>		100	20

Área de Especialização de Estudos Linguísticos

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Tópicos em Linguística	TeL EL MET -	10	20**
Estudos Linguísticos		80*	
Metodologia		10	
Qualquer Área			
<i>Total</i>		100	20

Área de Especialização de Estudos Literários

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Estudos Literários	Elit TL MET -	80 *	20**
Teoria da Literatura		10	
Metodologia		10	
Qualquer Área		-	
<i>Total</i>		100	20

Área de Especialização de Estudos Norte-Americanos

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Teorias da Cultura	TC ou TL ou TCi ou TeL ENA MET -	10	20**
ou Teoria da Literatura			
ou Teorias do Cinema			
ou Tópicos em Linguística		80*	
Estudos Norte-Americanos		10	
Metodologia			
Qualquer Área		-	
<i>Total</i>		100	20

Área de Especialização de Linguística Aplicada

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Tópicos em Linguística	TeL LA MET -	10	20**
Linguística Aplicada		80*	
Metodologia		10	
Qualquer Área			
<i>Total</i>		100	20

9 — Observações:

*Seminários de Especialização: Prevê-se que os discentes escolham pelo menos dois seminários de especialização que deverão perfazer o

total de 20 créditos, devendo os restantes 60 créditos ser obtidos em tarefas de investigação e escrita de dissertação ou trabalho de projecto na mesma área de investigação.

**Seminário de Opção Livre: prevê-se que os discentes escolham dois seminários de opção livre, devendo um ser seleccionado entre a

oferta do DEA e outro entre os seminários de Estudos Pós-Graduados oferecidos pelo DEA, pela FLUL, ou por outras instituições de ensino universitário, nacionais ou internacionais (mediante aprovação prévia do coordenador do curso), de modo a perfazer 20 créditos.

Plano de estudos:

Universidade de Lisboa/Faculdade de Letras

Estudos Ingleses e Americanos

Mestrado

Área científica predominante da área de especialização: Estudos de Cultura

Área de especialização de Estudos de Cultura

Semestres 1 a 4

QUADRO 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teorias da Cultura ou Contextos Sociais da Cultura	TC ou CSC	Semestral	280	S:45; OT:15	10	
Metodologias de Investigação	MET	Semestral	280	S:45; OT:15	10	
Sociologia da Cultura ou História da Cultura ou Análise da Cultura ou Representações de Cultura Visual. ou História das Ideias ou Estudos Pós-Coloniais ou Estudos de Género ou Análise do Discurso ou Comunicação Intercultural ou Culturas Urbanas	EC	Semestral	560	S:90; OT:30	20	A/O aluna/o escolhe dois seminários de especialização.
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	-	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Créditos a obter em qualquer programa da FLUL, da UL ou de outra instituição de ensino superior, no quadro de protocolos estabelecidos.
Opções Livres (Semestre 1 ou 2)	-	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Créditos a obter em qualquer programa da FLUL, da UL ou de outra instituição de ensino superior, no quadro de protocolos estabelecidos.
Seminário de Investigação I / Preparação do Trabalho de Projecto I (Semestre 3).	EC	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Seminário de Investigação II / Preparação do Trabalho de Projecto II (Semestre 4).	EC	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Dissertação / Trabalho de Projecto	EC	Anual	1260	OT: 30	45	Opcional (a) Créditos a obter nos semestres 3 e 4.
<i>Total</i>			3360		120	

(a) Os estudantes poderão optar pela realização de uma dissertação ou de um trabalho de projecto. No primeiro caso, terão de realizar as unidades curriculares de Seminário de Investigação I e II; no segundo caso, terão de realizar as unidades curriculares de Preparação do Trabalho de Projecto I e II.

Área científica predominante da área de especialização: Estudos de Identidade**Área de especialização de Estudos de Identidade****Semestres 1 a 4****QUADRO 2**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Identidade ou Teorias do Ensino do Inglês como Língua Es- trangeira. ou Tópicos em Linguística. ou Teorias da Cultura. ou Teorias da Literatura. ou Teorias da Cultura Visual (Semestre 1).	EI ou TEILE ou TeL ou TC ou TL ou TLV	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Metodologias de Investigação (Semestre 1)	MET	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Inglês no Mundo ou Literaturas e Culturas ou Histórias das Ideias ou Sociedades, Políticas e Culturas ou Culturas e Espaços Económicos ou Classe, Raça/Etnia, Género. ou Discursos das Artes e Discursos das Ciências ou Discursos das Artes e Discursos das Literaturas. ou Culturas Visuais e Culturas Textuais. ou Registos de Viagens ou Estudos de Género ou Estudos de Mulheres. ou Estudos Pós-coloniais ou Análise do Discurso ou Queer Studies (Semestre 1 ou 2).	Eld	Semestral	560	S: 90; OT:30	20	O aluno escolhe dois, de entre os se- minários de especialização propo- tos pela área de especialização.
Opção livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer pro- grama do DEA.
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer pro- grama do DEA, da FLUL, da UL ou de outra instituição do ensino superior nacional ou internacional.
Seminário de Investigação I / Preparação do Traba- lho de Projecto I (Semestre 3).	Eld	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Seminário de Investigação II / Preparação do Tra- balho de Projecto II (Semestre 4).	Eld	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Dissertação / Trabalho de Projecto	Eld	Anual	1260	OT: 30	45	Opcional (a) Créditos a obter nos semestres 3 e 4.
<i>Total</i>			3360		120	

(a) Os estudantes poderão optar pela realização de uma dissertação ou de um trabalho de projecto. No primeiro caso, terão de realizar as unidades curriculares de Seminário de Investigação I e II; no segundo caso, terão de realizar as unidades curriculares de Preparação do Trabalho de Projecto I e II.

Área científica predominante da área de especialização: Estudos de Tradução**Área de especialização de Estudos de Tradução****Semestres 1 a 4****QUADRO 3**

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estudos de Tradução I (Semestre 1).	ET	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Metodologia da Investigação em Estudos de Tradu- ção ou Metodologia da Investigação (Semestre 1).	MET	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tradução Literária I ou Tradução Científica e Técnica I ou Tradução Audiovisual I ou Pragmática Intercultural I (Semestre 1)	ET	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	O aluno escolhe um seminário de especialização, entre os oferecidos pelo DEA no semestre 1.
Tradução Literária II ou Tradução Científica e Técnica II ou Tradução Audiovisual II ou Pragmática Intercultural II (Semestre 2)	ET	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	O aluno escolhe o nível II do seminário de especialização escolhido no semestre 1.
Estudos de Tradução II (Semestre 2)	ET	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Créditos a obter em qualquer programa da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Seminário de Investigação I (Semestre 3)	ET	Semestral	210	OT: 15	7,5	
Seminário de Investigação II (Semestre 4)	ET	Semestral	210	OT: 15	7,5	
Dissertação	ET	Anual	1260	OT: 30	45	Créditos a obter nos semestres 3 e 4.
<i>Total</i>			3360		120	

Área científica predominante da área de especialização: Estudos Ingleses

Área de especialização de Estudos Ingleses

Semestres 1 a 4

QUADRO 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teorias da Cultura ou Teoria da Literatura ou Tópicos em Linguística (Semestre 1)	TC ou TL ou TeL	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	
Metodologias de Investigação (Semestre 1)	MET	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	
Qualquer área (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT: 15	10	Créditos a obter em seminário de especialização oferecido pelo DEA.
Shakespeare e o seu tempo Ou Literatura Medieval Ou Romantismo (Britânico) Ou Modernismo (Britânico) Ou Literatura Vitoriana Ou Poesia Britânica do séc. XX Ou Autores Irlandeses do séc. XX Ou Alternativas ao Cânone Literário Ou Teatro Inglês Ou Literatura e Pintura (Britânica) Ou Literatura e Cultura da Commonwealth Ou Principais tendências na Ficção Britânica Ou A 'short story' em língua inglesa Ou Cinema Britânico Ou Sociologia da Cultura Ou História da Cultura Ou História das Ideias Ou Estudos Pós-coloniais Ou Estudos de Género	EI	Semestral	560	S: 90; OT: 30	20	O aluno escolhe dois seminários de especialização oferecidos pelo DEA no semestre 1 ou 2.

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Ou Culturas Urbanas Ou Análise do Discurso I ou II Ou Linguística Descritiva I ou II Ou História da Língua Inglesa I ou II Ou Linguística e Literatura I ou II Ou Inglês como Língua Internacional (Semestre 1 ou 2)						
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Seminário de Investigação I / Preparação do Trabalho de Projecto I (Semestre 3).	EI	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Seminário de Investigação II / Preparação do Trabalho de Projecto II (Semestre 4).	EI	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Dissertação/Trabalho de Projecto	EI	Anual	1260	OT: 30	45	Opcional (a) Créditos a obter nos semestres 3 e 4.
<i>Total</i>			3360		120	

(a) Os estudantes poderão optar pela realização de uma dissertação ou de um trabalho de projecto. No primeiro caso, terão de realizar as unidades curriculares de Seminário de Investigação I e II; no segundo caso, terão de realizar as unidades curriculares de Preparação do Trabalho de Projecto I e II.

Área científica predominante da área de especialização: Estudos Inter-Artes

Área de especialização de Estudos Inter-Artes

Semestres 1 a 4

QUADRO 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teoria da Literatura ou Estudos Inter-artes ou Teorias da Cultura Visual	TL ou EIA ou TCV	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Metodologias de Investigação (Semestre 1)	MET	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Literatura e Pintura	EIA	Semestral	560	S: 90; OT: 30	20	O aluno escolhe um seminário de especialização oferecido pelo DEA no semestre 1 ou 2, e pode ainda optar, no semestre 2, pelo seminário de Estudos Inter-artes (Estudos Comparatistas).
ou Cinema e Literatura ou Cinema Norte-americano / Cinema Britânico ou Representação e Cultura Visual ou Teatro Inglês / Teatro Norte-americano ou Pós-modernismo na Literatura e nas Artes Visuais. ou Principais Tendências na Ficção Britânica/ Norte-americana Contemporânea. ou Do Texto à Imagem/Da Imagem ao Texto ou Culturas Visuais e Culturas Textuais ou Discursos das Artes e das Literaturas ou Adaptações Televisivas de Textos Literários ou Cruzamentos Intermediais (Semestre 1 ou 2)						

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
ou Estudos Inter-artes (Semestre 2)						
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Seminário de Investigação I / Preparação do Trabalho de Projecto I (Semestre 3).	EIA	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Seminário de Investigação II / Preparação do Trabalho de Projecto II (Semestre 4).	EIA	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Dissertação/Trabalho de Projecto	EIA	Anual	1260	OT: 30	45	Opcional (a) Créditos a obter nos semestres 3 e 4.
<i>Total</i>			3360		120	

(a) Os estudantes poderão optar pela realização de uma dissertação ou de um trabalho de projecto. No primeiro caso, terão de realizar as unidades curriculares de Seminário de Investigação I e II; no segundo caso, terão de realizar as unidades curriculares de Preparação do Trabalho de Projecto I e II.

Área científica predominante da área de especialização: Estudos Linguísticos

Área de especialização de Estudos Linguísticos

Semestres 1 a 4

QUADRO 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tópicos em Linguística (Semestre 1)	TeL	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Metodologias de Investigação Linguística. ou Metodologias de Investigação (Semestre 1). . .	MET	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Linguística Descritiva I ou História da Língua Inglesa I ou Sociolinguística I ou Análise do Discurso I (Semestre 1)	EL	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Linguística Descritiva II ou História da Língua Inglesa II ou Sociolinguística II ou Análise do Discurso II (Semestre 2)	EL	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter com qualquer seminário oferecido pelo DEA.
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa do DEA, da FLUL, da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Seminário de Investigação I /Preparação do Trabalho de Projecto I (Semestre 3).	EL	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Seminário de Investigação II / Preparação do Trabalho de Projecto II (Semestre 4).	EL	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Dissertação/Trabalho de Projecto	EL	Anual	1260	OT: 30	45	Opcional (a) Créditos a obter nos semestres 3 e 4.
<i>Total</i>			3360		120	

(a) Os estudantes poderão optar pela realização de uma dissertação ou de um trabalho de projecto. No primeiro caso, terão de realizar as unidades curriculares de Seminário de Investigação I e II; no segundo caso, terão de realizar as unidades curriculares de Preparação do Trabalho de Projecto I e II.

Área científica predominante da área de especialização: Estudos Literários

Área de especialização de Estudos Literários

Semestres 1 a 4

QUADRO 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teoria da Literatura (Semestre 1).	TL	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Metodologias de Investigação (Semestre 1)	MET	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Shakespeare e o seu tempo	Elit	Semestral	560	S: 90; OT:30	20	O aluno escolhe dois seminários de especialização oferecidos pelo DEA nos semestres 1 ou 2.
ou Literatura Medieval.						
ou Romantismo (Britânico/Norte-americano)						
ou Modernismo (Britânico/Norte-americano)						
ou Literatura Vitoriana.						
ou Poesia Britânica do séc. XX/Poesia Norte-americana do séc. XX						
ou Autores Irlandeses do séc. XX						
ou Alternativas ao Cânone Literário						
ou Teatro Inglês / Teatro Norte-americano						
ou Literatura e Pintura (Britânica/Norte-americana)						
ou Literatura e Cultura da Commonwealth						
ou Principais tendências na Ficção Britânica/Norte-americana						
ou Narrativa e Narratologia						
ou A 'short story' em língua inglesa.						
(Semestre 1 ou 2)						
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Seminário de Investigação I /Preparação do Trabalho de Projecto I (Semestre 3).	ELIT	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Seminário de Investigação II / Preparação do Trabalho de Projecto II(Semestre 4).	ELIT	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Dissertação/Trabalho de Projecto	ELIT	Anual	1260	OT: 30	45	Opcional (a) Créditos a obter nos semestres 3 e 4.
<i>Total</i>			3360		120	

(a) Os estudantes poderão optar pela realização de uma dissertação ou de um trabalho de projecto. No primeiro caso, terão de realizar as unidades curriculares de Seminário de Investigação I e II; no segundo caso, terão de realizar as unidades curriculares de Preparação do Trabalho de Projecto I e II.

Área científica predominante da área de especialização: Estudos Norte-americanos

Área de especialização de estudos Norte-americanos

Semestres 1 a 4

QUADRO 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Teorias da Cultura	TC	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
ou Teoria da Literatura.	ou TL					

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
ou Teorias do Cinema ou Tópicos em Linguística (Semestre 1)	ou TCi ou TeL					
Metodologias de Investigação (Semestre 1)	MET	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Estudos Norte-Americanos I S1. ou Literatura e Cultura Norte-Americana I S1 + Literatura e Cultura Norte-Americana II S2 ou Cinema Norte-Americano. ou Teatro Norte-Americano ou História dos EUA ou Geografia Cultural dos EUA. ou Inglês na América ou Estudos Latinos nos EUA ou Estudos Índio-Americanos ou Estudos Afro-Americanos. ou Estudos Étnicos nos EUA ou Literatura e Cultura Canadiana ou Estudos de Identidade Americana. ou Teoria Política Norte-Americana ou Filosofia Norte-Americana ou Arte Norte-Americana. (Semestre 1)	ENA	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	O aluno escolhe um percurso de dois seminários de especialização oferecidos pelo DEA nos semestres 1 e 2.
Estudos Norte-Americanos II S2 ou Literatura e Cultura Norte-Americana I S1 + Literatura e Cultura Norte-Americana II S2 ou Cinema Norte-Americano. ou Teatro Norte-Americano ou História dos EUA ou Geografia Cultural dos EUA. ou Inglês na América ou Estudos Latinos nos EUA ou Estudos Índio-Americanos ou Estudos Afro-Americanos. ou Estudos Étnicos nos EUA ou Literatura e Cultura Canadiana ou Estudos de Identidade Americana. ou Teoria Política Norte-Americana ou Filosofia Norte-Americana ou Arte Norte-Americana. (Semestre 1)	ENA	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	O aluno escolhe dois seminários de especialização oferecidos pelo DEA nos semestres 1 e 2.
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa do DEA.
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	X	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Seminário de Investigação I /Preparação do Trabalho de Projecto I (Semestre 3).	ENA	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Seminário de Investigação II / Preparação do Trabalho de Projecto II(Semestre 4).	ENA	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Dissertação/Trabalho de Projecto	ENA	Anual	1260	OT: 30	45	Opcional (a) Créditos a obter nos semestres 3 e 4.
<i>Total</i>			3360		120	

(a) Os estudantes poderão optar pela realização de uma dissertação ou de um trabalho de projecto. No primeiro caso, terão de realizar as unidades curriculares de Seminário de Investigação I e II; no segundo caso, terão de realizar as unidades curriculares de Preparação do Trabalho de Projecto I e II.

Área científica predominante da área de especialização: Linguística Aplicada

Área de especialização de Linguística Aplicada

Semestres 1 a 4

QUADRO 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Tópicos em Linguística (Semestre 1)	TeL	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Metodologias de Investigação Linguística ou Metodologias de Investigação (Semestre 1)	MET	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Linguística Aplicada I ou Linguística e Literatura I ou Linguística Educacional I ou Pragmática da Comunicação I (Semestre 1)	LA	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Linguística Aplicada II ou Linguística e Literatura II ou Linguística Educacional II ou Pragmática da Comunicação II (Semestre 2)	LA	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	x	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa do DEA, da FLUL, da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Opção Livre (Semestre 1 ou 2)	x	Semestral	280	S: 45; OT:15	10	Créditos a obter em qualquer programa do DEA, da FLUL, da UL ou de outra instituição do ensino superior.
Seminário de Investigação I / Preparação do Trabalho de Projecto I (Semestre 3).	LA	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Seminário de Investigação II / Preparação do Trabalho de Projecto II (Semestre 4).	LA	Semestral	210	OT: 15	7,5	Opcional (a)
Dissertação/Trabalho de Projecto	LA	Anual	1260	OT: 30	45	Opcional (a) Créditos a obter nos semestres 3 e 4.
<i>Total</i>			3360		120	

(a) Os estudantes poderão optar pela realização de uma dissertação ou de um trabalho de projecto. No primeiro caso, terão de realizar as unidades curriculares de Seminário de Investigação I e II; no segundo caso, terão de realizar as unidades curriculares de Preparação do Trabalho de Projecto I e II.

Deliberação n.º 753/2009

Sob proposta do conselho científico da Faculdade de Letras desta Universidade e pela deliberação n.º 155/2006, da Comissão Científica do Senado, de 30 de Outubro, foi aprovada a adequação do Mestrado em Estudos Românicos, registada pela Direcção-Geral do Ensino Superior com o número R/B-AD-754/2007, conforme Despacho do Director-Geral, de 16 de Março de 2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 114, de 15 de Junho, com o n.º 11.949-J/2007, com entrada em funcionamento no ano lectivo de 2007-2008 e cuja estrutura curricular e plano de estudos se publicam de seguida, de acordo com o n.º 6 do referido despacho.

Mestrado em Estudos Românicos

Os principais objectivos visados por este ciclo de estudos são: criar as capacidades necessárias ao exercício da investigação individual e em grupo, mesmo em áreas pela primeira vez abordadas; fornecer os meios práticos e teóricos para uma actividade heurística e hermenéutica original; desenvolver, em cada área de especialização, conhecimentos adquiridos no 1.º ciclo de estudos; promover a aquisição de novos conhecimentos necessários à realização de trabalho científico original; expandir a aptidão para trabalho multidisciplinar em situações de aplicação teórica e prática.

26 de Fevereiro de 2009. — A Vice-Reitora, *Inês Duarte*.

ANEXO

- 1 — Estrutura Curricular:
- 1 — Estabelecimento de Ensino: Universidade de Lisboa
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras
- 3 — Curso: Estudos Românicos
- 4 — Grau de mestre
- 5 — Área científica predominante do curso: varia de acordo com a área de especialização
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau: 120
- 7 — Duração normal do curso: 4 semestres
- 8 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área de especialização de Ensino da Literatura

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Ensino da Literatura	EL	90	30
<i>Total</i>		90	30