

1.Nome da unidade curricular

Repositórios Digitais = *Digital Repositories*

2.Ciclo de estudos

2.º Ciclo = *Master*

3.Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo)

Luis Miguel Nunes Corujo (28h+4h)

4.Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular

Teresa Costa (28h+4h)

5.Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Identificar os princípios teóricos e metodológicos para o planeamento, produção e gestão de Repositórios
2. Inferir dos diferentes domínios de aplicação dos Repositórios Digitais, procedimentos para manutenção e tratamento da informação.
3. Dar a conhecer as soluções e mecanismos de software e hardware utilizados no desenvolvimento de repositórios digitais.
4. Compreender as necessidades de Auditoria e Certificação decorrentes da especificidade tecnológica dos Repositórios Digitais.

5.Learning outcomes of the curricular unit

1. Identify the theoretical and methodological principles for the planning, production and management of repositories;
2. Infer the different fields of application of Digital Repositories, procedures for the maintenance and handling of information.
3. Know the solutions and hardware & software mechanisms used to develop digital repositories.
4. Understand the Audit and certification needs resulting from the technological specificity of Digital Repositories

6.Conteúdos programáticos

Caraterísticas dos repositórios digitais.

- Domínios de aplicação. Questões sociais, económicas e técnicas.

Objetos digitais.

- Formatos

- Digitalização.

Arquiteturas e modelos

Organização da Informação Digital

- Descrição e meta-informação

Interação com os utilizadores

- Tipos de Utilizador

- Interfaces

- Pesquisa e Apresentação

Plataformas de desenvolvimento

- *DSpace*

- *Greenstone*

- Fedora

Planeamento e implementação de um Repositório Digital

- RODA

- RCAAP

Gestão, preservação e Interoperabilidade em repositórios digitais

- Normas

- Requisitos

Auditoria e Certificação de Repositórios Digitais

6.Syllabus

Characteristics of digital repositories.

- Fields of application. Social, economic and technical issues.

Digital objects.

- Formats

- Digitalization.

Architectures and models

Digital Information Organization

- Description and meta-information

Interaction with users

- User Types

- Interfaces

- Research and Presentation

Development platforms

- DSpace

- Greenstone

- Fedora

Planning and implementation of a Digital Repository

- RODA

- RCAAP

Management, preservation and Interoperability in digital repositories

- Standards

- Requirements

Digital Repositories Audit and Certification

7.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O primeiro objectivo é transversal a todos os conteúdos

O Segundo objectivo está ligado aos conteúdos que abordam os Domínios de aplicação e a Organização da Informação Digital

O terceiro objectivo refere-se aos conteúdos ligados às Arquitecturas e modelos, Plataformas de desenvolvimento, Planeamento e implementação de um Repositório Digital

O quarto objectivo prende-se com os conteúdos ligados às Gestão, preservação e Interoperabilidade em repositórios digitais e Auditoria e Certificação.

7.Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The first objective is transversal to all content

The second objective is linked to the content that address the areas of application and the Digital Information Organization

The third objective relates to the content related to Architectures and models, development platforms, Planning and implementation of a Digital Repository

The fourth objective is related to the contents connected to management, preservation and interoperability in digital repositories and audit and certification.

8.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Tendo em conta a natureza técnica da cadeira, o curso prevê uma apresentação dos conteúdos programáticos em aulas expositivas; amplo espaço será dado a perguntas e reflexões com o objetivo de favorecer a aprendizagem dos tópicos fundamentais por parte de alunos de diferente formação. Para a avaliação, é fundamental o trabalho autónomo realizado fora das aulas: os alunos deverão estudar todos os conteúdos programáticos do curso com o apoio da bibliografia.

Critério de Avaliação:

- Trabalho de grupo (3 elementos) a entregar em formato electrónico (.PDF). (50%)

- Trabalho individual (40%)

- Participação na aula (10%).

8.Teaching methodologies (including evaluation)

Considered the technical character of the course, the contents will be presented in expository lessons; relevance will be given to questions and reflections in order to allow students of different background to comprehend and learn the key topics. For the evaluation, autonomous work at home is fundamental: students should study the course topics with the support of bibliography.

Assessment criteria:

- Writing of a Group work (3 elements) essay in digital format (.PDF) (50%).
- Writing of an individual essay (40%).
- Classroom participation (10%).

9.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino e de aprendizagem visam o desenvolvimento integrado nos estudantes dos conhecimentos referidos nos conteúdos programáticos e a concretização dos objetivos e competências estabelecidos. A diversidade de metodologias propostas tem por objetivo potenciar a abordagem dos repositórios digitais numa perspectiva de complexidade, procurando evidenciar diferentes níveis de análise, fomentando a integração de saberes. Os métodos e estratégias propostos pretendem desenvolver nos estudantes conhecimentos, compreensão e competências ao nível da aplicação.

9.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Teaching and learning methods aim the knowledge of the contents referred to in the syllabus, reaching the targeted goals and competencies. The diverse methods aim to approach digital repositories in their complexity, seeking to highlight different levels of analysis, fostering an integrated knowledge. The proposed strategies aim to develop students' knowledge, understanding and skills.

10.Bibliografia

ADOBE - Tiff developer information site. 2002 URL: [Consult. 10 Dez. 2007] <<http://partners.adobe.com/public/developer/tiff>>.

- ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO - Glossário da Sociedade da Informação – Versão 2007
- BARBEDO, Francisco; GOMES, Eugénia; HENRIQUES, Cecília - Recomendações para a gestão de documentos de arquivo electrónicos – SIAD 1: contexto de suporte [Em linha]. Lisboa: Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo: Instituto de Informática, 2000. Disponível na Internet: <URL: http://arquivos.dglab.gov.pt/wp-content/uploads/sites/16/2013/10/siade_caderno1.pdf>. ISBN 972-8107-59-5

- BARBEDO, Francisco et al. – RODA: Repositório de Objectos Digitais Autênticos, in CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS, 9, Ponta Delgada, Portugal, 2007 – “Bibliotecas e arquivos : informação para a cidadania, o desenvolvimento e a inovação : actas” [CD-ROM]. [S.l.] : Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, 2007. ISBN 978-972-9067-37-2.
- BARBEDO, Francisco – RODA - De projecto a programa estratégico para a Preservação Digital, in Boletim Arquivos Nacionais, nº19, Janeiro-Março 2007, Lisboa. ISSN1645-5460;
- BECHHOFFER, Sean [et al.] – SCAPE Final version of policy specification model [Em linha]. [S.l.:s.n.], 2013. Disponível na Internet: <URL: http://www.scape-project.eu/wp-content/uploads/2013/08/SCAPE_D13.1_UNIMAN_V1.0.pdf >
- BESSER, Howard; TRANT Jennifer - Introduction to Imaging: Issues in Constructing an Image Database. Santa Monica, CA: Getty Art History Information Program, 1995. ISBN-13: 978-0892363612
- CANDELA, Leonardo [et al.] - The digital library reference model. [Em linha]. V1.0. [S.l.]: DL.org, 2011. Disponível na Internet: <URL: <http://bscw.research-infrastructures.eu/pub/bscw.cgi/d222816/D3.2b%20Digital%20Library%20Reference%20Model.pdf> >
- CONSULTATIVE COMMITTEE FOR SPACE DATA SYSTEMS, Reference Model for an Open Archival Information System (OAIS) - Blue Book. Washington: National Aeronautics and Space Administration, 2002.
- DALE, Robin; GORE, Emily - Process models and the development of trustworthy digital repositories. Information standards quarterly [Em linha]. Vol. 22, nº 2, (2010): p.14-19.
- INNOCENTI, Perla [et al.] - Towards a holistic approach to policy interoperability in digital libraries and digital repositories. The international journal of digital curation [Em linha]. Vol. 6, nº 1 (2011), p. 111-124. [Consult. 11 Nov. 2013]. Disponível na Internet: <URL: <http://www.ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/167>>. 124 ISSN 1746-8256
- ISO 31000:2009 - Principles and Guidelines on Implementation[1]
- ISO/IEC 31010:2009 - Risk Management - Risk Assessment Techniques
- ISO Guide 73:2009 - Risk Management - Vocabulary
- HIRTLE, Peter B. – Archival Authenticity in a Digital Age. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 6 (2001) 73- 90.
- HAZEN, Dan; HORREL, Jeffrey; MERRYLL-OLDHAM, Jan – Selection research collections for digitisation. Washington DC : Council on Library and Information Resources ; Amsterdam : European Commission on Preservation and Access.
- HOU, Chien-Yi; WOJCIK, Caryn; MARCIANO, Richard - Trusted digital repository design: a policy-driven approach. In Archiving conference: final program and proceedings: 2001 [Em linha]. [S.l.]:Society for Imaging Science and Technology.. Disponível na Internet: <URL: http://salt.unc.edu/DCAPE/docs/Conferences/archiving_2011.pdf >
- LESK, Michael - Understanding digital libraries. ISBN: 1-55860-924-5
- LYNCH, Clifford – Authenticity and integrity in the digital environment : an exploratory

analysis of the central role of trust. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 10 (2002) 89-111.

- PAVÃO, Luís – Preservação de fotografia na era do digital. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 10 (2002) 7-19.

- PROJECTO RCAAP – Projecto RCAAP [Em linha]. Disponível na Internet: <URL:<http://projeto.rcaap.pt/>>

- SMITH, Abby – Authenticity in digital environment. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 6 (2001) 59-62.

- WITTEN, Ian H.; BAINBRIDGE, David; NICHOLS, David M. - How to build a digital library - Second Edition., Morgan Kaufmann, 2009. ISBN: 0123748577

ADCR Boletim. Lisboa.

Cadernos de Biblioteconomia, Arquivística e Documentação. Lisboa.

PAC Newsletter. Paris.

Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa.