

1.Nome da unidade curricular

Preservação e Segurança da Informação = Preservation and Information Security

2.Ciclo de estudos

2.º Ciclo = Master

3.Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo)

Luis Miguel Nunes Corujo (56h+8h=64)

4.Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular

5.Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

1. Identificar os princípios teóricos e metodológicos para a preservação, conservação e acesso continuado à informação, incluindo formas de produção/aquisição, seleção, organização, representação, recuperação e uso da informação
2. Compreender a conservação de informação como um processo proactivo e contínuo
3. Dar a conhecer aos alunos as características particulares dos suportes documentais analógicos e eletrónicos e os problemas colocados na sua gestão.
4. Referir as soluções e mecanismos utilizados para tentar ultrapassar estas dificuldades.

5.Learning outcomes of the curricular unit

1. Identify the theoretical and methodological principles for the preservation, conservation and continued access to information, including forms of production / acquisition, selection, organization, representation, retrieval and use of information
2. Understand the conservation of information as a proactive and continuous process
3. Make known to students the specific characteristics of analog and electronic document media / formats and the problems with its management.
4. Refer the solutions and mechanisms used to attempt to overcome these difficulties.

6.Conteúdos programáticos

Conceitos

- Preservação
- Conservação
- Restauro

Instrumentos normativos e orientadores disponíveis

Suportes Documentais

- Características

-- Materiais e processos de produção

-- Formatos

- Problemas

Estratégias

- Avaliação de Risco

- Planos de Preservação

- Produção, Manuseamento e Acondicionamento

- Transferência de Suportes

- Instrumentos de Gestão

- Regras de Utilização e Disseminação

6.Syllabus

Concepts

- Preservation

- Conservation

- Restoration

Normative and guiding instruments available

Documental media

- Characteristics

-- Materials and production procedures

-- Formats

- Problems

Strategies

- Risk assessment

- Preservation plans

- Production, Handling and Storage

- Media transfer

- Management instruments

- Utilization and Dissemination rules

7.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O primeiro objetivo está ligado aos elementos conceptuais e instrumentos orientadores e normativos.

O Segundo objetivo é transversal a todos os conteúdos

O terceiro objetivo refere-se aos conteúdos ligados aos suportes documentais

O quarto objetivo prende-se com os conteúdos ligados às estratégias

7.Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The first objective is linked to the conceptual aspects and guiding and regulatory instruments.

The second objective is transversal to all content

The third goal relates to contents related to documental media

The fourth objective relates to the contents linked to strategies

8.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Tendo em conta a natureza técnica da cadeira, o curso prevê uma apresentação dos conteúdos programáticos em aulas expositivas; amplo espaço será dado a perguntas e reflexões com o objetivo de favorecer a aprendizagem dos tópicos fundamentais por parte de alunos de diferente formação. Para a avaliação, é fundamental o trabalho autónomo realizado fora das aulas: os alunos deverão estudar todos os conteúdos programáticos do curso com o apoio da bibliografia.

Critério de Avaliação:

- Trabalho de grupo (3 elementos) a entregar em formato eletrónico (.PDF). (50%)*
- Trabalho individual (40%)*
- Participação na aula (10%).*

8.Teaching methodologies (including evaluation)

Considered the technical character of the course, the contents will be presented in expository lessons; relevance will be given to questions and reflections in order to allow students of different background to comprehend and learn the key topics. For the evaluation, autonomous work at home is fundamental: students should study the course topics with the support of bibliography.

Assessment criteria:

- Writing of a Group work (3 elements) essay in digital format (.PDF) (50%).
- Writing of an individual essay (40%).
- Classroom participation (10%).

9.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino e de aprendizagem visam o desenvolvimento integrado nos estudantes dos conhecimentos referidos nos conteúdos programáticos e a concretização dos objetivos e competências estabelecidos. A diversidade de metodologias propostas tem por objetivo potenciar a

abordagem da preservação e segurança da informação numa perspetiva de complexidade, procurando evidenciar diferentes níveis de análise, fomentando a integração de saberes. Os métodos e estratégias propostos pretendem desenvolver nos estudantes conhecimentos, compreensão e competências ao nível da aplicação.

9.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Teaching and learning methods aim the knowledge of the contents referred to in the syllabus, reaching the targeted goals and competencies. The diverse methods aim to approach information preservation and in their complexity, seeking to highlight different levels of analysis, fostering an integrated knowledge. The proposed strategies aim to develop students' knowledge, understanding and skills.

10.Bibliografia

FERREIRA, Miguel - Introdução à preservação digital – Conceitos, estratégias e actuais consensos. Guimarães: Escola de Engenharia da Universidade do Minho, 2006 ISBN-13: 978-972-8692-30-8 [em linha] [Consult. 10 Dez. 2007] Disponível na Internet WWW<URL:<https://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/5820>

- ADOBE - Tiff developer information site. 2002 URL: [Consult. 10 Dez. 2007] <<http://partners.adobe.com/public/developer/tiff>>.
- ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO - Glossário da Sociedade da Informação – Versão 2007
- BARBEDO, Francisco et al. – RODA: Repositório de Objectos Digitais Autênticos, in CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS, 9, Ponta Delgada, Portugal, 2007 – “Bibliotecas e arquivos : informação para a cidadania, o desenvolvimento e a inovação : actas” [CD-ROM]. [S.l.] : Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, 2007. ISBN 978-972-9067-37-2.
- BARBEDO, Francisco – RODA - De projecto a programa estratégico para a Preservação Digital, in Boletim Arquivos Nacionais, nº19, Janeiro-Março 2007, Lisboa. ISSN1645-5460;
- BESSER, Howard; TRANT Jennifer - Introduction to Imaging: Issues in Constructing an Image Database. Santa Monica, CA: Getty Art History Information Program, 1995. ISBN-13: 978-0892363612
- CONSULTATIVE COMMITTEE FOR SPACE DATA SYSTEMS, Reference Model for an Open Archival Information System (OAIS) - Blue Book. Washington: National Aeronautics and Space Administration, 2002.
- ISO 31000:2009 - Principles and Guidelines on Implementation[1]
- ISO/IEC 31010:2009 - Risk Management - Risk Assessment Techniques
- ISO Guide 73:2009 - Risk Management - Vocabulary
- ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE BIBLIOTECÁRIOS ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS – Inquérito sobre o estado de conservação do património arquivístico e bibliográfico em Portugal. Lisboa : BAD, 1999.

- BANDEIRA, Ana Maria Leitão – Pergaminho e papel em Portugal: tradição e conservação. Lisboa : Celpa ; BAD, 1995. ISBN 972-96838-0-8.
- BAYNES-COPE, A. D. - Caring for books and documents. 2nd ed. London : The British Library, 1989. ISBN 0-7123-0151-8.
- CABRAL, Maria Luísa – Amanhã é sempre longe demais : crónicas de preservação & conservação. Lisboa : Gabinete de Estudos a&b, 2002. ISBN 972-98827-1-1.
- Directrizes para o controlo e preservação de desastres em arquivos. Trad. portuguesa. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1999.
- DORR, Marianne; WEBER, Hartmut Jan – Digitisation as a method of preservation? Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 2 (1998) 7-34.
- FLIEDER, Françoise; DUCHEIN, Michel - Livros e documentos de arquivo : preservação e conservação. Trad. Maria Manuela Cabrita Matos Correia, Maria Teresa do Vale de Matos. Lisboa : BAD, 1993. ISBN 972-9067-16-3.
- HIRTLE, Peter B. – Archival Authenticity in a Digital Age. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 6 (2001) 73- 90.
- IFLA principles for the care and handling of library material. Compil. and ed. by Edward P. Adcock. Paris : IFLA / PAC, 1998.
- HAZEN, Dan; HORREL, Jeffrey; MERRYLL-OLDHAM, Jan – Selection research collections for digitisation. Washington DC : Council on Library and Information Resources ; Amsterdam : European Commission on Preservation and Access.
- LYNCH, Clifford – Authenticity and integrity in the digital environment : an exploratory analysis of the central role of trust. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 10 (2002) 89-111.
- PAVÃO, Luís – Conservação de colecções de fotografia. Lisboa : Dinalivro, 1997. ISBN 972-576-130-8.
- PAVÃO, Luís – Preservação de fotografia na era do digital. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 10 (2002) 7-19.
- BUCHANAN, Sally A. - Prevenção contra desastres: instruções para formação em planeamento e recuperação. Trad. portuguesa. Lisboa : BAD, 2002.
- SMITH, Abby – Authenticity in digital environment. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 6 (2001) 59-62.
- TEYGELER, René – Preservation of archives in tropical climates: an annotated bibliography. With the co-operation of Gerrit de Bruin, Bihane Wassink, Bert van Zanen. Paris : International Council on Archives ; The Hague : National Archives of the Netherlands ; JaKarta: National Archives of the Republic of Indonesia, 2001. ISBN 90-74920-14-4.

AbbeyNewsletter. Austin (Texas).

ADCR Boletim. Lisboa.

Cadernos de Biblioteconomia, Arquivística e Documentação. Lisboa.

PAC Newsletter. Paris.

Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa.

Preservation & Access International Newsletter. Washington. D. C.

Reports - Commission on Preservation & Access. Washington. D. C.

Reports - European Commission on Preservation & Access. Amsterdam.