

**1.Nome da unidade curricular:**

Direito da Informação = Information's Law

**2.Ciclo de estudos:**

2.º Ciclo (Mestrado) = Master

**3.Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

Gonçalo Teotónio Pereira de Sampaio e Melo

**4.Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*(1000 caracteres, incluindo espaços)*

**5.Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

a) Fornecer aos alunos do Mestrado em «Ciências da Documentação e Informação» formação básica de carácter jurídico, a que são alheios por não possuírem Licenciatura em Direito; b) Dotá-los dos quadros conceptuais necessários à compreensão do ordenamento jurídico, particularmente no que toca aos seguintes aspectos: Justiça como valor fundamental do Direito; Papel ordenador, agregador e moderador do Direito; Normas de Direito Internacional e Comunitário; Normas de Direito Nacional; c) Dotar os mesmos alunos dos quadros conceptuais necessários à compreensão do fenómeno da Informação, particularmente no que respeita aos seguintes aspectos: Papel da Informação no mundo contemporâneo; Informação como exercício da Liberdade de Expressão do Pensamento, da Liberdade de Criação Cultural e da Liberdade de Comunicação Social; Informação e Informática; Restrições ao exercício da Liberdade de Informação; Problemática do Direito de Autor.

**5.Learning outcomes of the curricular unit:**

*a) Provide students attending the master degree in "Information and Documentation Sciences" basic law training since they do not possess a previous degree in Law;*  
*b) Imbue students with conceptual frameworks necessary to understand the legal system, with particular concern with the following topics: Justice as the core notion of Law; the ordering, aggregating and moderating role of Law; International and Community Law Standards; National law standards;*  
*c) Endow students with conceptual notions mandatory to an understanding of the informational phenomenon, with a special emphasis on: the role of information in the contemporary world; information as the manifestation of the Freedom of Expression and Thought, Freedom of Cultural Creation and Freedom of Social Communication; Information and Informatics; restraints on the use of the Freedom of Information; Author's rights problems.*

**6.Conteúdos programáticos:**

a) Direito e Justiça (Noção de Justiça; Símbolo da Justiça; Justiça Comutativa e Distributiva; Justiça e Paz); b) Noção de Direito (Natureza social do homem; Papel do Direito; Realidades afins e conexas com o Direito – Uso Social, Moral, Religião); c) Direito e sua concretização normativa (Normas de Direito Internacional e Comunitário; Normas de Direito Nacional – Constituição da República, Lei, Decreto-Lei, Regulamento, etc.; Universo jurídico e caos normativo); d) Ideia geral de Informação

(Noção de Informação; Informação e Expressão do Pensamento pela Palavra, Som, Imagem e suas vertentes; Informação e Criação literária, artística e científica; Informação e Liberdade de Imprensa – Lei de Imprensa e Estatuto do Jornalista; Informação e Comunicação Social – Lei da Televisão, Lei da Rádio, Lei da Arte Cinematográfica e do Audio-Visual); e) Informação e Informática (Noção de Informática; Dados pessoais e sua disciplina jurídica; Controlo jurídico da Informática; Criminalidade Informática e suas vertentes; Legislação aplicável: Constituição da República, Código Penal, Lei da Criminalidade Informática, Lei de Protecção de Dados Pessoais, etc.); f) Restrições ao exercício da Liberdade de Informação (Direito à Intimidade da Vida Privada, Direito à Imagem, Direito ao Bom Nome e Reputação; Segredo de Justiça; Segredo de Estado); g) Direito de Autor (Noção, conteúdo e disciplina jurídica; Paternidade, originalidade e integridade da obra literária, artística e científica; Direito de Autor e direitos conexos; Legislação aplicável: Convenção Universal sobre o Direito de Autor, Convenção de Berna, Directivas Comunitárias, Código do Direito de Autor, Código Civil, Lei das Comunicações Electrónicas, etc.).

#### **6.Syllabus:**

*a) Law and Justice (Notion of Justice; symbol of justice; commutative and distributive justice; justice and peace)*  
*b) Notion of Law (social nature of man; law's role; realities revolving around Law - religious, moral and social uses)*  
*c) Law and its standardizing materialization (international and community law standards; national right standards - Republic's Constitution, law, decree-law, regulation, etc.; law universe and standardizing chaos);*  
*d) General idea of information (notion of information; information and expression of thought by words, sounds, images and their variables; information and literary, artistic and scientific creation; information and freedom of press - Press Act and journalist's statute; information and social communication - Television Act, Radio Act, Cinematographic and Audio-visual Art Act);*  
*e) Information and Informatics (notion of informatics; personal data and their regulation; concerning laws; Republic's Constitution, criminal code, Cyber-Crime Act, personal data protection Act, etc.);*  
*f) Restraints on the use of freedom of information (freedom of intimate private life, freedom to image, freedom to good name and reputation; legal confidentiality, state secret);*  
*g) Author's rights (notion, content and law regulation; paternity; originality and integrity of literary, artistic and scientific works; copyright and related rights); relevant legislation; universal convention copyright, Berne convention, community guidelines, copyright code, civil code, electronic communications Act, etc.).*

#### **7.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Questão subsumida no Tópico 5*

#### **7.Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives:**

*Mentioned in Topic 5.*

#### **8.Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

Tendo em conta a ambiência e a dinâmica pedagógicas da Faculdade de Letras de Lisboa e a colocação da disciplina no quadro de matérias do Curso de Mestrado, o ensino revela-se essencialmente teórico-prático e a avaliação do respectivo aproveitamento envolve os aspectos seguintes: a) Elaboração de relatório final escrito de carácter individual (80%); b) Exposição oral individual dos Alunos sobre temas do programa da disciplina (10%); c) Participação espontânea dos mesmos no desenrolar do processo de aprendizagem (10%).

#### **8.Teaching methodologies (including evaluation):**

*Due to the context and teaching dynamics in the Faculty of Letters of the University of Lisbon and to*

*the insertion of this course in the master's degree curriculum, teaching becomes theoretical and practical, with the following assessments: a) preparation of an individual written final report (80%); b) oral presentation to the class discussing a theme in the syllabus (10%); c) spontaneous participation during the learning process (10%).*

**9.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A coerência em apreço encontra-se atestada pela diversidade dos relatórios que vêm sendo elaborados no âmbito da disciplina, os quais versam temas e assuntos como os seguintes: **Liberdade de Expressão do Pensamento; Liberdade de Criação Cultural; O papel da Informação no Mundo Contemporâneo; Informação na área da Saúde; O acesso à Informação nos Arquivos do Exército Português; Lei de Imprensa e Estatuto do Jornalista; O Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Santarém; Violação do Segredo de Justiça; Regime jurídico das Obras Orfãs - da Directiva 2012/28/UE à Lei n.º 32/2015.***

**9.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes:**

*Coherence is shown by the diversity of reports created during this course, discussing topics such as: **Freedom of Expression and Thought; Freedom of Cultural Creation; Information's role in the Contemporary World; Information in Health Care; Information's Access in the Archives of the Portuguese Army; Press Act and Journalist's Statute; The Historical Archive of Santarém's City Hall; Violation of Legal Confidentiality; Legal Framework of the Orphan Works - from the Directive 2012/28/EU to the Law n.º 32/2015.***

**10.Bibliografia:**

*Bibliografia sumária: J.J. Gomes Canotilho e Vital Moreira, **Constituição da República Portuguesa Anotada**, Coimbra (última edição disponível); Jorge Miranda e Rui Medeiros, **Constituição Portuguesa Anotada**, Coimbra (última edição disponível); José de Oliveira Ascensão e Dário Moura Vicente, **Legislação sobre Direito de Autor e Sociedade de Informação**, Coimbra (última edição disponível); Euro-Referencial I-D, Lisboa, 2005; Aa. Vv., **Direito e Informação**, Coimbra, 2006; Aa. Vv., **Informação e Liberdade de Expressão na Internet e a Violação de Direitos Fundamentais**, Lisboa, 2014; Aa. Vv., **Media, Direito e Democracia**, Coimbra, 2014; Alexandre Sousa Pinheiro, **Privacy e Protecção de Dados Pessoais. A construção dogmática do Direito à Identidade Informacional**, Lisboa, 2015; revista **Direito da Sociedade da Informação** – vol. I, 1999 ss. (contendo dezenas de estudos científicos de alto nível acerca da Unidade Curricular em apreço).*